



محمّد بن عبد الله

ابن سينا الكبير

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس علي بن سينا

في العلوم الروحانية والطب

والسيميا والأبواب والعزائم والطوالع والبروج والطبائع  
والطالسم وأبواب المحبة والدخول على الحكماء وحل المربوط  
وعلى كثير من الرمل وعلى خلخلة الهوى الكبرى وعلى شبشية  
زعزوع وشبشية ناصور وشبشية أبوزياد ومنديل المرأة  
ومنديل طيفور وبعض فوائد على الصحة والتجربة  
وخلاف ذلك والله أعلم

تطلب من مكتبة الجمهورية العربية  
لصاحبها عبد الفتاح عبد الحميد مراد  
بشارع الصناديقية بالازهر الشريف



محمد عتيق

ابن سينا الكبير

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره  
الرئيس علي بن سينا  
في العلوم الروحانية والطب

والسيميا والأبواب والعزائم والطوائع والبروج والطبائع  
والطلائع وأبواب المحبة والدخول على الحكام وحل المربوط  
وعلى كثير من الرمل وعلى خلخلة الهوى الكبرى وعلى شيشية  
زعزوع وشيشية ناصور وشيشية أبو رياح ومنديل المرأة  
ومنديل طيفور وبعض فوائد على الصحة والتجربة  
وخلاف ذلك والله أعلم

تطلب من مكتبة الجمهورية العربية  
لصاحبها عبد الفتاح عبد الحميد مراد  
بشارع الصناديقية بالازهر الشريف



مكتبة الزهراء

الرياض - البطحاء عمارة الدغير

ص ب ٤٩٨٨ ت ٣٣٧٩٦

الطلب ما تربيع انواع الطوائف  
بمختلف الادبيات ودرجات

الصفحة	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
السبب								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								

يتوفر في المكتبة جميع الادوات المكتبية والهندسية  
والمدرسية ولديها الاستعداد لتلبية طلبات  
المكاتب والمدارس بمختلف الكميات





( باب قضاء الحوائج )

(باب لقضاء الحوائج) وابطال المس

الى

ما جدين إلا هارون . نقضتكم أيها السحر والعقد والكيده عن فلان بأسماء الله التامات  
آياته العلية لأنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على واثقوني مسلمين  
معشر الجن والإنس والسحرة والشياطين بطلت سحركم وأنقضت كيدهم بيس  
الطراسين وألم وحم ونقضتكم أيها السحر والعقد والكيده والفرع عن ١٥٢. إن  
كنت من شجر أو مدر أو حجر أو حديد أو عظم أو من خلق أو من خيط أو عملك  
أو امرأة مسلم أو مسلمة يهودي أو يهودية نصراني أو نصرانية مجوسي أو  
مجوسية في بر أو بحر أو أطعمت طير أو قبرت في مقبرة وأي أمر كنت نقضتكم  
وراة موسى وإجمل عيسى وزابور داود وفرقان محمد <sup>عليه السلام</sup> وعليهم أجمعين إنا فتحنا  
فتحاً مبيناً إلى مستقيماً إذا جاء نصر الله الخ وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض  
أنجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون بل  
ف بالحق على الباطل فبدمغه فإذا هو زاهق فالق السحرة ساجدين <sup>عليه السلام</sup> قوله فالق  
في عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون <sup>عليه السلام</sup> أنغيردين الله يبغون إلى قوله يرجعون أو  
كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً ونزل من القرآن إلى قوله المزمين ولا حول  
قوة إلا بالله العلي العظيم ويعلق الكتابة على المعمول يبرأ بإذن الله اهـ .  
(باب لحال المعقود )

(باب حل المعقود) يكتب في قرطاس سورة القدر أحرفاً مفرقة من غير

(باب حل المعقود) يكتب على ورك المريض الايمن كهيصص وعلى وركه  
سرح مسق وتكون الكتابة مفرقة من غير طمس يرا.

(باب رباط محسن) إذا أردت ذلك فخط في الأرض واجلس جوارها نزل  
 من عند الله تعالى يديه رباط من حديد ورباط من حجر ورباط من رصاص  
 من نحاس ورباط من ثلج ورباط من نار ورباط من ماء ورباط من نور  
 من ظلام ورباطك يا ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بحق اطراه آه وجعلنا من بين  
 سدأ وعقدتك بما عقد به الريح العقيم وبما عقد الله به أرحام البغال عن  
 نة وبما عقد الله به موسى الجبل الشامخ لا يميل بقدره الله ورباطك ٢٥٢  
 ج ٢٥٢ وحيل بينهم إلى مريب عقدتك يا ٢٥٢ بثلاثمائة وستين عرقاً أولها  
 نيك وآخرها بين نؤذيك بحق البحر المسجور ورباطك مثل الجبل المقثور تبقى

و قال لقي موسى هاهنا فاذا هي لقيت من اهلها  
فقال لقي الحق من اهلها ٥٥ ٥٦ الفراق  
بالايم الله من اهلها من اهلها ٥٧ ٥٨

كتاب الصلاة



تدور ولا تنطلق منهم كانوا في شك مريب واعقد على الورقة خيطاً حريراً  
عقد وادفنه في قبر دائر لا يزار فإنه لا يطلق أبداً فلا تفعله إلا لمستحقه ام .  
( باب عقد محسن ) تربط على خيط حرير احمر ٢٠ عقدة واقرا على كل عقدة

كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفاها الله وحيل بينهم وبين ما يشتهون يا على يا  
أبي طالب كن عليهم وكيلاً وتضع العقدة تحت جرة فلانة فإنه مجرب .

( باب عقد عريس ) يكتب على المكف وتصافح من شئت فإنه عقد عسر  
أوقدوا ناراً للحرب أطفاها الله كذلك أطفات شهوة ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ فإنه

( باب نكاح ميمون وهو عن الشيخ صفيد بن السلمي )

ذكر أنه أخذه من صاحب مجرب صحيح يعمل به وهو صادق يكتب

البنى على اليسرى وتعزم بهذه العزيمة وتقوم ذكرك وامسكه بيدك ونام ولا  
أبدأ والبخور لبان ذكر وتكتب على الخنصر انهمش قطيش وعلى البنصر بكش

ليوس وعلى الوسطى سفة جظا لخطا وعلى السبابة ليش شنج حجج وعلى  
اجب يا شفيط وتوكل لكذا وكذا وبدائرة المكف وأنت وأعوانك أوجن

وأباليس رهطك وتوكلوا بنكاح ٢٥٢ في صفي وجبلى بعلمشاقش مرقاش بقمي  
وكشار وكشليخ الاركباط فيما أمرتكم ووكلتكم عليه واوفوا بعهد الله إذا

إلى كفيل الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ وفي نسخة بدل ركنا كشليخ ركسال  
وكشليخ بالمشاة التحتية قبل الخاتم والله أعلم ٣١٠١٩٥٤٠٠ تفص شخصاً من جنى

وتكتب في وسط هذا الخاتم وحوله قوله تعالى ناراً وقودها الناس والحجر أتأتى  
تؤمرون أجيئوا وهيجوا ٢٥٢ بحق قل هو الله أحد الخ ثم تعلق الشخص

رمان حار وتقرأ عليه الصمدية ١٠٠٢ ثم تحمله وتقابل من تريد وهذا هو ميمون  
( باب إذا أردت معرفة العواقب لكل أمر حاضر أو غائب )

خذ قبضة من أى حب شئت بيدك اليمنى كما  
علمت واسقطه ٧ فإن وجدت العدد بعد الطرح

الفرد يأتي بجميع الفرد - فإن الزهرة البهية يعنى  
حاجة طلبتها مضياً فيها وإن بقي ٢ للمربخ فالامر

فإنه كثرة التوبخ وإن بقي ٣ فدعه لأن عطارده يمنعه وإن بقي ٤ فلزح

قد يقضى ٥ لشفاء وعلل وإن بقي ٥ فللمشترى السعيد بالامر قد يقضى فلا تنكيد  
وإن بقي ٦ فالقمر المنير قد تشرك في الحاجات بالنيسير وإن بقي ٧ فإنه للشمس

فاجتنبه إذ هو صعب حازر ولن تقر به ٣١٠١٠٤٥٠٠ يكتب يوم الخميس على بيضة  
وتجعلها في النار وتعزم عليها بالعزيمة ٢١ مرة والبخور جاوى ومصطكى ولبان

وسندروس وهذا ما تكتب توكلوا يا خدام هذه الاسماء وهيجوا واجلبوا  
واحرقوا قلب ٢٥٢ بنت ٢٥٢ حتى تأتى إلى وهذه هي العزيمة :

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني

يا طيب الجن بالله داويني  
يا طيب الجن بالله داويني



للتناظر هل رأيت وجهك فيقول لك نعم ثم تقرأ بعد ذلك فعزم بالعزيمة المباركة  
وهي هذه الأسماء سقموش ٢ رسكلخ ٢ عسكر ٢ قل هو الله أحد الله الصمد لا  
من سليمان إلى قوله مسلين مسرعين تقولها ٢١ مرة إنه يحضر للتناظر عبد أسود  
فذلك علامة الإجابة فإن حضر غير ذلك فهو كذب تقرأ العزيمة إلى أن يحضر  
صفة العبد الذي ذكرناه تقول للتناظر اكفس فإذا كفس قل له رش فإذا رش  
له هات البساط الأبيض فإذا حضر قل له هات الكرسي وتقول له مثل ذلك  
يحضر البساط فإذا حضر فاسأل عما في ضميرك .

(باب خواص آية الكرسي) لذلك تأخذ من الفلفل الأسود ٧٢ فلفلة وتوض  
الفلفل في يدك وتضع فلفلة في فمك وتقرأ عليه الآية وترميها في النار وتقول توكل  
يا خدام هذه الآيات الشريفة بحرق قلب ٢٥٢ حتى يأتي إلى ويصالحني بماله ونفسه ويس  
مقاتلي بحق ما فيها من السر والأسرار والنور الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

(باب في سورة يوسف) وقال الملك ائتوني به أستخلصه لنفسي إلى قوله والحسن  
هذه الآيات لمن كان به تعطيل عن التصرف والعمل فليصم يومين الخميس والجمعة  
ويكون أول الشهر ثم تقرأ السورة ليلة الجمعة عند دخول فراشه للنوم ويكتبها  
الجمعة بين الظهر والعصر ويتم نهاره صائماً فإذا أفطر قرأها أيضاً ويهلل ويكبر  
مرة ويسبح مائة مرة ويستغفر الله مائة مرة ويصلي على النبي ﷺ مائة مرة ثم  
فإذا أصبح ينوي أنه لا يظلم أحد ولا يتعدى الحق ثم يعلق الكتاب فإنه ينص  
في جمعة تلك أو قريب منها ومن لا يحسن قراءة السورة يكفيه أن يجعلها  
رأسه ويذكر ويهلل ويسبح ويكبر ويحمد ويستغفر ويصلي على النبي ﷺ

(باب للدخول على الحكام) بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا  
وعلى آله وصحبه وسلم دخلت على من عليه بداخل الدخول وختمت أسانه  
الرسول واستعنت بمن لا يتحول ولا يزول بامسبب الأسباب إذا ضاعت الآيات  
ويا مؤمنى إذا مال علينا التراب بحق ما أنزلت في الكتاب أن تجعل بين  
كتابي هذا وبين الظالمين سدا وحجاب يا الله ٣ يا عزيز ٣ يا جبار ٣ يا  
يا قهار ٣ باسم المكاف كفيينا كم وبالله التقينا كم أنتم النار ونحن الماء طاف  
اللهم بحق هذه الأسماء أن تعقدوا السنة الخلق إلى محبة حامل كتابي هذا ثم

(باب لمنع الحمى)

الحمى من الخيم وأصولها من الشيطان الرجيم ويعود إلى الجحيم الخمسة طردناهم  
إن عادوا أعدناهم أقسمت عليك أيتها الحمى بالملك الأبيض خادم يوم الجمعة  
تخرجي وتموتى كالميت في القبر بحق اشطليخ بشطلمليخ فرعون هامان قارون  
برق هامان وسقط قارون ملك الكفرة واليهود والقاضي والشهود ومشايخ البلد  
جهنم خلود اخرجي أيتها الحمى عن حامل كتابي هذا واتخذى وعفريت منكم يأتي  
٢٥٢ أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق جبريل وميكائيل وإسرافيل  
هم السلام وتمزج اسمها بالحالات الثانية هكذا ز ج ب ي ح د ح ه ح ح ح ح  
ربط الصورة بخيط حرير وعلقها في السبية أو مسبار من حديد وبخر تحتها  
في ذكر وتزعم بهذه العزيمة ٤١ مرة ترى الشخص يدور يمينا وشمالا ثم يغسل  
ور دورانا شديدا فانزعه واحمله فإن الشخص لا يتمالك نفسه يأتي مندرجا في  
هذه وإن كان العمل بليل والمطلوب مسجون فافهم تغتم وهذه العزيمة يغموش الخ

(باب التسخير وجلب القلوب)

من أراد التسخير وجلب القلوب فليكتب هذين الإسمين في خمس خالي الوسط  
ورد وزعفران ويبخر بطيب مثل الجاوى والمسك والعنبر ويقرأ الآية الشريفة  
٧ وهي حسبنا الله ونعم الوكيل ثم يدعو بهذا الدعاء وهو اللهم إني أسألك  
الذى لا إله إلا هو الحنان المنان أن تجعل لي رافة وحنانا ومحبة في قلب ٢٥٢  
من ناصيته وعقله ومجامع قلبه واسقى بمحبتى جميع عروقه واجعله طوع  
ومتنبهى أمرى حتى لا يئس له أكل ولا شرب حتى يرانى في جميع أحوالى أجيبيوا  
م هذه الأسماء اقذفوا بقلب ٢٥٢ اتوا طوعا أو كرها بحق أسماء الله تعالى  
هذه الأسماء الشريفة وما لها عليكم من القوة والطاعة أجيبيوا بالله فيكم  
كم ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ، وهذه  
لخاتم المذكور كما ترى :





( باب تغوير الماء )

وهي أن تأخذ ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى وهي :  
 قهار غالب ميميت وتدخل هم مخمس على الوسط وتلقيه  
 في الماء الذي تريد سواء كان جارياً أو راكداً وتعزم  
 عليه بقوله تعالى قل يا أيها كبريتي إلى كريمي ويخبره  
 بالجاوي والغزير فإنه يغور وكذلك لو وقفه في السوق  
 والأنهار مثل هذا كما فعلت منا يفعل فيه أفهم ترشد .

( باب لإخراج العفريت ) تصور صورة من تريد وتكتب على رأسها  
 الله أحد وعلى ذراعها اليمين الله الصمد وعلى ذراعها اليسرى لم يلد وعلى صدرها  
 لم يولد وعلى رجلها اليمنى ولم يكن له وعلى رجلها اليسرى كنفوا أحد وتوكلوا يا  
 هذه السورة واجلبوا ٢٥٢ إلى ٢٥٢ بحق هذه السورة عليكم وحرمتها لديكم  
 السورة الشريفة ٢٠٠٢ والشخص معلق في سبيلية رمان حلو والبخور عمال  
 وجاوي وتقول على رأس كل ١٠٠ هو تر ٢ قوش ٢ كوش ٢ نفخ ٢ أنى ٢ أج  
 السيد اتقنى وافعل كذا إلى محبته ٢٥٢ بحق قل هو الله أحد إلى آخر السورة

( باب عقد نوم )

إذا أردت العمل به صور صورة ورق يكون شخصاً مثل  
 واكتب على رأس الشخص لاسم المطلوب واسم أمه واكتب على جبهته  
 إذا نقر في الناقور وعلى يده اليمنى غلت أيديهم وعلى اليد الشمال قدر أنوش  
 الرجل اليمنى ميططرون وعلى الرجل الشمال كشتطورش وعلى صدرها الذي يوش  
 وفي صدرها الناس ثم تدق مسمار في صدر الشخص وفيه خيط واطلق البخور  
 الشخص وهو خردل ولبان ذكر وتقرأ سورة الجن ٣ مرات أولاً  
 آخر السورة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة وافعلوا كذا وكذا  
 البرهنية ٧ مرات واعلم أن هذا الباب لا يعمل إلا في وقت الشدائد وبعد  
 احرق الشخص في النار ودع المسمار مكانه مدقوقاً ما دام مكانه لا ينأى

( لارسال هانف ) تقرأ ألم تر أننا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاً  
 عدد ٤٤٤٤ وتقول على كل مائة مرة توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة واذهبوا  
 إلى كذا في صفة كذا من الصفات المزججة وافعلوا به كذا وكذا بارك الله فيكم  
 وعليكم والبخور شيء من أنواع الطيب .

( باب عقد كامل أهل البلد ) وهو أن تنقش على شقفة نية بقلم نحاس والبخور  
 عمال عند النقش وتعزم بالعزيمة ٧ مرات وتوضعها تحت عتبة الجامع في وقت صلاة  
 الجمعة فإن كل من خطا هذه الشقفة ارتبط ذكر جميع من كانوا في الجامع وبعد ذلك  
 أرميها في الماء الراكد فهذا ما تنقش ال م ن ك ل ك ص ف ف ح ع ه د ط ط ا  
 هرب ط ي ادربا نيل واع ق د ا ه ل ا هذه ال ب ل د وهذه العزيمة تقول أقسمت  
 عليك أيها الملك شماخ ابن براح الموكل بفروج بنى آدم وبنات حواء وأنت ياد ملاق  
 ابن أبا شوشم الموكل بفروج الوحش والطيور والبهائم إلا ما أمرتكم بقضاء  
 حاجتي وعقدتم ما أوجب عليكم سليمان بن داود فأني أقسمت عليكم بما أقسمت به  
 عليكم إلا ما توكلتم بعقد أهل هذه البلدة وغيرهم وألقيتم مضاربكم على رؤسهم حتى  
 لا يعملون على نساتهم لا في الليل ولا في النهار بحرمة الشديد القهار وبمهرق الدم  
 ومعصر الشهوة وبحق ما هو مكتوب على الشقفة والبخور حنقيت ومقل أزرق  
 وقشر بصل وقشر ثوم بحرب .

( باب لإبطال السحر ) وهو أني اجتمعت ذات يوم بالملك دموش العفريت  
 في أرض فلاة بعد أن خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسألته عن المسحور  
 فقال لي السحر يحكم في ثلاثين رهط فقلت له أعدهم لي بعد أن أقسمت عليه بالله  
 العظيم وبالعهود السلطانية لا يكذب لي فقال من كان به سحر كالبيت إذا أغلق فهل  
 لك من مدخل إذا أردت أن ترفع منه شيئاً إلا بالمفتاح فقلت نعم من به السحر  
 كالبيت إذا أغلقته فهل لك إذا جئت أن تدخل البيت وتصنع منه شيئاً إلا بمفتاحه  
 فقلت نعم فقال مثال آخر إذا دخلت شوكة في بدنك فهل لك راحة إلا قلعها أو  
 دخل سهم في بدنك فهل يبرأ الجرح إلا بخروجه وأتقى من السهم فقلت نعم فقال  
 الحق أولى والخلب أعلال وهذه الأوصاف فقلت له عرفني أدوية ذلك فقال أما علاج  
 السحر وبطلانه تمكث للذي يكره زوجته مرباً هكذا وحوله فلما رأته أكبرته



وقطعن أيديهن الآية فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به  
السحر إن الله سيمطه إن الله لا يصلح عمل المفسدين  
ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون وتمكث  
سورة الملك في إناء وتغسل به فإنه نافع جداً .

(والتي تبغض الزوج)

١٥  
الحجر أكتب لها أسماء القمر في ٧ حبات من النمر أو التين ويطعمهم لها الزوج فإنها تحبه بعد أن تعمل له حجاً مكنوياً فيه سورة يوسف بالزعفران ولمن أراد الزواج يكتب لها سورة ألم نشرح ٧ مرات مع قوله تعالى وزيناها للناظرين إلى سعيها قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين إلى قوله الحجر مؤن في حرز وتحمله في جيبيها ويكتب لها أيضاً هذه الخواتم م م م م م م ويقرأ على رأسها أو من يرغب في ذلك لها إنا أعطيناك الكوثر ٧٠ مرة فإنها تزوج في أقل من أسبوع.

( باب لزواج البكر الباتر ) أكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو الإثنين  
في كاغد مع اسم أمها ويزيد عليها هذا الكلام المنظوم لها يا جماعة الرجال لو سلبت  
عقولكم فلانة كساب الثمرة من شجرتها والحبة من أكمامها وألقيت عليك حبة منى  
وعطفاً وحناناً وعشقاً وتهيبجاً لا طافة لكم بالجلوس ولا بالجلوس حتى يتزوجها  
أحدكم منكم وأبطلت تهطيلها وبأن تزوجها ياهلعالا فيه حركوا الأزواج الروحانية  
السائكة في قلوب الأجنيبين فينظر إلى فلانة فينظروها في أعينهم كالشمس المنيرة كنظرة  
زليخا ليوسف عليه السلام ويتكلم عليها بهذا الكلام ٧ مرات قال موسى ما جئتم به  
السحر إلى المجرمين يكتب هذا في إناء ويغسل به يوم الأحد فلا يمضي الأسبوع حتى  
تزوج / ولمن يبغيض أهل بيته يكتب له قوله عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم  
منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم مع آية بطلان السحر إن الله سيبطله ~~إن الله~~  
~~سيبطله~~ إن الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون  
٧ مرات في إناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس بماء المطر ويطعم الرجل فإنه يصلح  
حاله ويذهب عقله من البغض وأنواعه ،

(مسئلة لعقد المرأة والابكر عن الزواج) اعلم أنه لا يجوز عقد المرأة عن الزواج إلا بمسالتين الاولى إذا طلبها أحد من أهل الفضل والإصلاح ولم ترد عليه أو كانت في عصمة رجل فاجر ولم تصبر على فعله فاكذب لها يوم الاربعاء أو السبت ساعة زحل في برج هوائى المكتوبة بقلم الحجة والمداد قطران والكاغد أزرق فإذا كتبت المربع صور بظاهرة صورتها واكتب على فرجها عقدتك يا فلانة عن الزواج ثم تقرأ وأنت تبخر بالحنقيت والكبريت والثوم الاحمر وتقوم مقامه أسماء القمر معكوسة ٧٠ مرة وعلى رأس كل ١ من الاعداد تقول عقدتك يا فلانة عن الزواج لا تتزوجى حتى تقوم أهل القبور لأنك ميت وإنهم ميتون ثم تضع في وسط المربع تراباً من تحت قدمها الايسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فإنها لا تتزوج ما دام العمل مدفوناً فانق الله والعفو لمن أحسن .

(مسئلة جميلة في المحبة ) تكتب ألم نشرح لك يا فلانة يا بنت فلانة ووضعنا  
عذك وزرك يا فلانة يا بنت فلانة الذي أنقض ظهرك يا فلانة يا بنت فلانة ورفعنا  
لك ذكرك يا فلانة يا بنت فلانة فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا يا فلانة  
يا بنت فلانة فإذا فرغت فأنصب يا فلانة يا بنت فلانة وإلى ربك فارغب يا فلانة  
يا بنت فلانة تكتب هذا في كاغد يوم الإثنين وتقرأ السورة المذكورة سبعين مرة  
ثم تحميمها بماء طاهر وتضعه في طعام مع إسم المطلوب وتأكله فيها تنقاد إليه  
ونحبه فأتق الله ولا تفعله إلا بين الزوجين .

(صفة لترحيل النمل) إذا أردت ذلك تأخذ رملا في كفك وتتلو ٧ مرات  
سلاطين من دم سبع زورى من دم ارحل يا نعل ٧ مرات بحق ذهب الرحمة عن  
مشايخ القوى ثم يرشه في المنزل الذى فيه فإنه يرحل بإذن الله تعالى .

(تتميم) يكتب على خرقة جديدة وتوقد زيت طيب في سراج جديد  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ مساء علوش أفسمت عليكم أيتها الأرواح  
 والأعوان المتوكلين بهذه الأسماء والخدام بحق هذه الأسماء المسكتوبة على باب  
 الملك ميظطرون وهو شلوس إلا ما جشم وأطعمم وأنتم مسرعين طائعين لهذه  
 الأسماء سامعين وتهمجوا وتحيروا قلب فلان ابن فلانه إلى عتبة فلانه بفت فلانه  
 وتبخر ببيعة سائلة وحصا لبان ذكرتم وكل .



( جلب الحمام إلى البرج أو إلى السطح عند المقاصير والحانات والبيوت مجرب )  
إذا كان القمر في برج هوائى كالجوزاء والميزان والدالى نخذ ورقة بيضاء  
واكتب فيها الآية الكريمة في ساعة هوائية يوم الجمعة أو السبت أو الأربعاء  
وبخرها ببلادن ومصطكى وعلقها على البرج أو على المقاصير فإن الحمام يأتى إليها  
من كل مكان وقد جربت في جلب الحمام فاحتفظ به وهو هذا أينما تكونوا يأتى بكم  
الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه وحشر  
أسلمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون وكذلك يأتى الحمام إلى موضع  
كذا وكذا وآتوني بأهلكم أجمعين اللهم رب الحمام وإله الحمام يأتى إلى كذا وكذا  
واجعل اللهم الأرض على الحمام أضيق من بطن أمه ومن سم الخياط إن الله على كل  
شيء قدير ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله  
ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع  
لدينا محضرون ولوترى إذ فرعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب لجمعناهم جميعاً  
لا تخفى منكم خافية بحق الأسماء والآيات الكرام إلا ما جلبتم الحمام إلى هذا المكان  
الذى قال للسموات والأرض اتقيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين وأطيعوا  
الله وآياته وأسمائه وايد الطير من تبارك تم وكل .

( باب قسم إرسال الهواتف )

قال الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد البونى رضى الله تعالى عنه من كتب هذا  
الإسم أو علمه لرجل قليل الدين كان خصيمه الله ورسوله فاحتفظ أيها العارف  
ولا تفعله إلا لمستحقه فإذا اردت العمل به فصل بعد العشاء ركعتين واقرا كبري  
الف مرة واقرا القسم ٢١ مرة ثم بعد ذلك اكتب الخاتم بيدك اليسرى في يدك  
اليمنى واجعله تحت اذنك وتنام وهذا هو القسم تقول : يا سلسيال اقبأيلم يادىنوبى  
يا صيات يا صمعاع يا جبريل بالوشوش بحق الإسم الأعظم تسترضى سنابى تشرع  
تخبوز تبارك الله الآلهة لرفيع جلاله اقسمت عليك يا خدام هذه الأسماء  
إلا ما ذهبتم لفلان ابن فلانة وعرفتموه باسمى وكسيتى وحليتى وصفتى وافعلوا  
ما تؤمرون به والبخور كذلك جارى ولبان وهذا هو الخاتم ولا تفعله إلا على  
وضوء تم .

( صفة إرسال الهاتف )

ص	ع	ي	هـ	ك
ك	ص	ع	ي	هـ
هـ	ك	ص	ع	ي
ي	هـ	ك	ص	ع
ع	ي	هـ	ك	ص

وهو صحيح مجرب ورياضته ٣ ايام تبدأ  
من يوم الاحد أو الخميس والثلاوة عقب كل  
صلاة ٥٥ مرة والبخور لبان وجاوى وهذا ما تقول  
اللهم إني استعينك واستغفرك واذكرك واسبحك  
واطالعك منك واتوكل عليك يا رب العالمين

فبقدرتك وعزتك اعزنا واسترنا بين خلقك هليش ٢ شينوش ٢ غايوش ٢ طشنوش ٢  
مراكس ٢ عمايش ٢ قينوش ٢ يابوش ٢ لالوش ٢ أيها الملك الرقيقان الموكلان  
بهذه الأسماء ينقلك هجرتك وهجراد ادخلوا على فلان بن فلانة واطعنوه بحرا بكم  
واحرقوه بالنار بحق هذه الأسماء عليكم وأمرهما بما اردت تم وكل .

( باب توقيف اليد وقاطع الطريق )

وتوقيف خيولهم عن المشى وكذلك الطواحين والسواقى والطير في الهواء  
والماشى يقف ولا يتحرك وتوقيف السكين والسيوف عن الضرب والمزين عن الحجامة  
والفصد والخطيب ألا يتكلم ويحبس المتكلم عن الكلام وهو توقف لجميع ما يريد  
وهو السر الخافى الذى لا يبيع لوالده ولا الأخ لآخيه وهو من الفوائد أى فوائد  
الشيخ شهاب الدين السهروردى رحمه الله تعالى انا اقسم بحق من ارمنى الجبال بقدرته  
لأنهم سألوا الشيخ مراراً عديدة أن يقدم إياه فأبى فوجدوه بعد موته في كتبه  
المصونة المدخرة وهو يقول كتبت هذا السر في هذا الكتاب النفيس إن شاء الله أخفى  
أمره مخافة أن يقع في يد من لا يخاف الله تعالى فيؤذى به الخلق وخفت أن أخفيه  
في الكتب واموت فيعاقبنى الله عز وجل بسببه فإن فيه فوائد كثيرة للمسلمين  
ادخرتها في هذا الكتاب وانا وحق العزة والعظمة لو دمت على قيد الحياة ما آتته  
لأحد إلا لمن يستحقه ولا يؤذى به الناس وانا اقسم على من يقع له هذا السر العظيم  
بالله الذى لا شيء اعظم منه لا يملك إلا لمن يعرف قدره ولا تنس منه حرفاً فيفسد  
عملك وهو هذا تقول : بطوال آل هشاش بقش بقيش رقط رقيط كندريوش  
بطش كنج كنفخ إلى كالج يادوش درويش هنارا كش فقدروش كدروش  
لأصفا كيوس شروح قرمز هيطل بيطل خواطير قبرت كزوش كظهر يموهالج







من خلق الله في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة إن احتاج إليه فاحترس على الطهارة وأن يصوم لأربعين أول خميس في الشهر في أي شهر كان ويتم صيامه ١٥ يوماً صائماً عن ذى الروح وليكن الفطر على خبز الشعير والملح والزيت وتتلو السورة كل يوم ٥٠٠٠ مرة وعقب كل صلاة ١٠٠٠ مرة وفي جوف الليل ١٠٠٠ مرة ١٤ يوماً فتكون عدتها ٨٩ ألف مرة ويلقى أوقاتها بما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على رسول الله ﷺ والبخور عمال في حال التلاوة وصفته ند وحصا لبان ذكر وجاوى فإذا كان لليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ١٦ ألف مرة يدعو بهذا الدعاء المبارك وهو : اللهم إني أسألك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولد يا من لم يلد ولم يكن له كفواً أحد أسألك أن تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة أن يحييوني إلى ما أريد لأنك فعال لما تريد ثم يقول أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تمثله ولا ما أسرعت الإجابة لحينئذ يدخل عليك ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه وجوههم كالآتراس ونورهم يكاد يخطف الأبصار فيقولون السلام عليك يا عبد الله يا صالح ورحمة الله وبركاته فنحن خدام هذه السورة المباركة فما الذى تريده منا فرد عليهم السلام وقل أريد منكم إكراماً وإجلالاً لهذه السورة الشريفة ولئن هذه السورة صفته أن تخدموني وتطيعوني فيما أرك على أن لا أريد منكم إلا حاجة أرضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برئنا قسمك وأجبنا إلى دعوتك ولكن لنا عليك عهد وشرط أن يومك هذا أو ساعتك هذه لا تقع في معصية ولا في الكذب ولا تأكل الثوم والبصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائماً وتتلو في ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة ١٠ آلاف مرة وتهدي ثواب ذلك لأموات المسلمين وأن لا تقطع صيامه إلا في يوم عيد وأن لا تقطع غسل الجمعة وأن تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وأن تقرأها ١١ مرة وتهدي ثوابها لأموات المسلمين فتقول نعم والله العظيم على الشاهدين حينئذ يصاخوك ويقولون لك قد صرت أخاً لنا فأى حاجة طلبتها قضيناها لك إن شاء الله ثم تقول لهم اعطوني كل واحد منكم إشارة أطلبها بها فيقول لك الأول أنا لسمى عبد الواحد أتلو السورة وقل يا عبد الواحد أجيبك ولك على أن احمك إلى مكة وأردك إلى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثانى وأنا لسمى عبد الصمد قاتل السورة إلى

ول الله الصمد وقل يا عبد الصمد أجيبك ولك إحضار ما أردت من المأكول المشروب والفضة والذهب مباح الأرض وحلالها ويقول لك الثالث وأنا لسمى عبد الرحمن قاتل السورة وقل يا عبد الرحمن أجيبك ولك على ثلاثة أشياء تغوير المياه الموضوعة وأن أخفيك عن أعين الناس وأتلك من البلدان بأخبار حينئذ يسجد لله شكراً على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكراً على سعيكم وجزاكم الله خيراً فاحفظ بها واحفظها عن الجهال فهذه أمانة منى إليك تم وكمل .

( فائدة صفة سفوف لوجع القلب ) يؤخذ عرق الالبكر درهم ينسون درهم ينزبل درهم كراوية درهم ثمر درهم كمون هندي درهم شعير درهم محلب درهم سنابك درهم زرد درهم عرق سوسر درهم يدق الجميع بماء على بعض ويستعمل منه درهم على الريق ثلاثة أيام في أى وقت كان عند الأوجاع بحرب صحيح .

( فائدة ) حبة مرهم عجيب نافع إن شاء الله تعالى للبواسير والقروح والدمامل وهو كثير المنافع : يؤخذ شمع وزيت طيب وسيرج من كل واحد أوقية يضاف بعضها على بعض ويضاف لهم درهم ملك ومرطارخ يوضعوا على نار هادئة فإذا تمر هموا في بعض يضاف لهم رأس فاخت وشبه وتوتيا هندي من كل صنف نصف مثقال وجود محققاً بلا نار فإنه نافع ومبارك تم وكمل .

( فائدة للوجع الذى يرمى الإنسان إلى الأرض ويغيبه عن وجوده ) خذ له هذه الأجزاء حبة سوداء أوقية وصبر أوقية تدق هذه الأجزاء مع بعضها دقاً جيداً وتجنه بمرارة البقر حتى يصير مثل الجبن اليابس وضعها فوق شاشة ثم ضعها فوق القلب واربطها بخرقه فإن الوجع يزول بإذن الله تعالى تم وكمل .

( فائدة إذا اتهمت المرأة وأردت أن تعرف صحة ذلك ) احسب اسم الرجل الذى اتهم والمرأة واسقط ما تحصل من إسمها بعد جمعه تسعة تسعة فإن بقي ١ فإنه باؤها ولم يفعل وإن بقي ٢ فإنه خالطها ولم يقبل منها شيئاً وإن بقي ٣ فإنه يطلبها ثم تمتنع وإن بقي ٤ فإنها تطلبه وهو يمتنع وإن بقي ٥ فإنه قد واقعها مرة وإن بقي ٦ فإنها عنده بمنزلة الزوجة وإن بقي ٧ فإنه أخذها بقوة وسرعة وإن بقي ٨ فإنها تطلبه وهو يمتنع ويهرب منها وإن بقي ٩ فإنه يترك نفسه عايتها والله أعلم



(قائمة لمعرفة عدم الذرية هل هو من الرجل أو المرأة) فإذا أردت  
تعرف تأخذ صحن جديداً خضراً بلا بلل واملاؤه ماء ويختمع مع زوجته وينزل  
في الماء الذي في الصحن ويديتها في الماء ويغطيها بشيء إلى الصباح وينظر إلى الصحن  
فإن كان في قعره فالمرأة بها ذرية والرجل به ذرية وإن كان على وجه الماء فالرجل  
ليس فيه ذرية والمرأة فيها ذرية وإن كان بين الوجه والقعر قريب من وجه  
فالرجل مرهوق والمرأة معوقة يؤخذ المرهوق لدسج ودوبل وخرنش جبل وورودة  
وقرص صعيدي وعرق الطراب وشارة ركب وسفوف الاصول من كل واحد  
أوقية يسحق الجميع ناعماً ويطبخ في عسل نحل على النار ويفطر عليهم المرهوق ٣  
لا يأكل مغالطات مطلقاً يرا باذن الله تعالى وأن المعوقات من النساء فهم من ٧  
وروى عن سيدنا سليمان بن داود عليه السلام أنه سأل حكيم الجن عن الصحن  
التي لم تحبل فقال يا نبي الله يمنعها عن الحبل ٧ خصال فقال سليمان بن داود عليه السلام  
وما السبعة خصال فقال الحكيم نعم يا نبي الله : الأولى يكون في فرجها لحم  
يمنعها عن الحبل والثانية يكون في فرجها ماء أصفر يمنعها عن الحبل والثالثة يكون  
في فرجها ماء بارد والرابعة تكون أم أولادها مقلوبة تمنعها عن الحبل والخامسة  
يكون فيها ريح النفاس يمنعها عن الحبل والسادسة يكون في فرجها برودة تمنعها  
الحبل والسابعة يكون بها بلغم يمنعها عن الحبل فاما التي يكون في فرجها لحم  
فانها تشتكى عند الجماع بوجع رأسها يؤخذ لها كمون أبيض وفلفل وحصلان  
ويدق كل على حدة ثم يجمعهم بالصحن ويضربوا في عسل نحل منزوع الرغوة و  
البييض واجعله في وبر جل أول قصة واجعله صوفة وتحمله على أثر الدم ويجامعها  
زوجها تحبل باذن الله تعالى وأما الثانية التي في فرجها ماء أصفر فانها تشتكى  
الاجتماع وعند الفراغ يؤخذ لها ثوم افرنجي وعود قرح واعج الثوم مع  
حتى يصير كالمرهم وخذ لهم عسل ورايق بياض البيض وقليل من الزيت واجامعها  
في وبر جل أول قصة وتحمل به المرأة تحبل باذن الله تعالى والثالثة التي في فرجها  
ماء بارد فانها تشتكى عند الاجتماع بوجع ظهرها يؤخذ لها زعفران شعر وعسل  
ريح ويدقوا ناعماً ويجعلوا في عسل نحل وتعمله صوفة وتحمل به المرأة ويجامعها  
زوجها تحبل باذن الله تعالى وأما الرابعة أم أولادها مقلوبة فانها تشتكى عند

(باب) تكتب هذه الاسماء بدم ديك أبيض ليس فيه إشارة وتكتب ذلك  
في كفك الأيسر وتمس به من شئت أو تضربه بكفك وإذا أردت تجربته فاضرب  
بهيمة فانك ترى عجبا وهذه هي الحروف أم ١١٨٢ ١١٩٠ صعدمه لعمره صعدمه تم  
(باب) فبالله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم لاني  
جربته أكثر من ٢٠ مرة فوجدته صحيحاً أكتبه يوم الجمعة قبل طلوع الشمس  
وماء الورد بالزعفران في كاغد واضرب به من شئت على رأسها وعلى أكتافها مرة  
واحدة بالشديد واجعله بين عينيك فان المضروب بوجع رأسه وجميع أعضائها  
وهذا ما تكتب « وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية كذلك قال الذي  
البييض واجعله في وبر جل أول قصة واجعله صوفة وتحمله على أثر الدم ويجامعها  
زوجها تحبل باذن الله تعالى وأما الثانية التي في فرجها ماء أصفر فانها تشتكى  
الاجتماع وعند الفراغ يؤخذ لها ثوم افرنجي وعود قرح واعج الثوم مع  
حتى يصير كالمرهم وخذ لهم عسل ورايق بياض البيض وقليل من الزيت واجامعها  
في وبر جل أول قصة وتحمل به المرأة تحبل باذن الله تعالى والثالثة التي في فرجها  
ماء بارد فانها تشتكى عند الاجتماع بوجع ظهرها يؤخذ لها زعفران شعر وعسل  
ريح ويدقوا ناعماً ويجعلوا في عسل نحل وتعمله صوفة وتحمل به المرأة ويجامعها  
زوجها تحبل باذن الله تعالى وأما الرابعة أم أولادها مقلوبة فانها تشتكى عند

(باب محبة وتوبيخ) تكتب في المكف بدم هدهد وتبخره بلبان ذكر  
وترسله لمن شئت فانه يتبعك ولو مقيد بالحديد وإن لم تصدق فارويه لبهيمة وهي  
هذه الاسماء : انطلس مليش حما حماها تم .



(باب القبول) إذا كتبت هذا بمسك وزعفران وابن امرأة ولدت أول ولد ذكر ثم توضع في الممامة فكل من رآه أحبه وذو إحدى عشر حرفاً في صور الألف ا ب ت ث ط ك ل ل ا ي تم وكل .

(باب خلو المسكن لمستحقه شرعاً) يكتب هذا يوم السبت على بيضة فاسد وتدفن في المسكن فانه لا يسكن وهذا ما تكتب شفشيقي ٣ شفاشني ٣ ملاحني ٣ رماضي ٣ كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا انقروا خفافاً وثقالاً ويسألونك عن الجبل فقل ينسفها ربي نسفاً فيزورها قائماً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً تم وكل .

(باب للمحبة) وهذا ما تكتب ترش ٦ ربوس ٦ قيوش ٦ مشلوش ٦ موش ٦ برش ٦ شكش ٦ العجل الوحا الساعة ياروحانية بحق هذه الاسماء عليك يجلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا تكتب في ثلاثة أوراق وتحرق كل ليلة واحدة مع لبان ومصطكى تم وكل .

(باب لربط العرايس والجماعة) يكتب على موسى هذه الاسماء صموت مدود ه معقود ه حج ه وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياءهم من قبل لانهم كانوا في شك مريب إنك ميت وإنهم ميتون إلى تخنصمون وبعد ما تكتب على الموس خطيه لمن شئت واربطه بخيط فيمر وتديره تحت حجر ثقيل تم وكل .

(باب النصر) قال بعض العلماء من كتب هذه الآيات في حرز وجعلها في قلنسوة وحملها معه لا يقف أحد بين يديه ولا يزال منصوراً وهي أن ينصركم الله فلا غالب لكم سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهر يا خدام هذه السورة الكريمة بكذا بحق نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة وأمر لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة شاهت الوجوه ثلاث مرات تم وكل .

(باب) وهو أن تصور صورة من ورق وتكتب على جبهتها لاسم المطلوب وعلى صدرها هذا السطر كما ترى ف ١١ ل ١١ ه ١١ و ١١ لله ١١ ل ١١ ح ١١ و ١١ صور ما اردت بعد أن تكتب تحت السطر الأول سيروا إلى كذا وكذا وهذا هو القسم هو تركوش ٢ قوش ٢ نفح ٢ هنوش ٢ ترى خيراً تم وكل .

(باب محبة وتيسج)

هو أن تعمل شخصين صورة أنثى وذكر من ورق غزال وتنزل فيهم الخاتم لثلك كما أضعه لك تصنع الذكر ثم تحط فيه قطعة سكر نبات وتلقى الأنثى على الذكر بعضهم البعض وتنزل البرهنية دائرة في ورقة بيضاء وتقرأ عليهم البرهنية ٣ مرة والنخور هو حصي لبان ذكر وبعد ذلك تحط الشخص في الورق وتلف عليهم خيطاً أبيض حرير وتدفعهم في محل مظلم لا أحد يرى فيه شمس ولا قر وتنزل لاسم الرجل في صورة الأنثى ولاسم الأنثى في صورة الرجل يكتب بزعفران وماء ورد ودم الأخوين وهو هذا :

صورة الرجل			صورة الأنثى		
و	والقيت	ج	ب	عليك	د
عليك	فلانه	مني	محبة	فلان	والقيت
ب	محبة	د	ج	مني	و

(باب لكل حمزة لمزة)

تكتب على أثر المطلوب وتوقد في زيت طيب وهذا ما تكتب به وتعزم على الأثر والسراج بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل نهاهيل ٣ حمزة مملها ٣ لمزة مملها ٣ الذي جمع القبائل ٣ مملها ٣ وعدده عزبائل ٣ يحسب هليائل ٣ أن ماله طهطائل ٣ أخلاه خه جيائل ٣ كلا لينبذن أكلهائل ٣ في الحطمة حطميائل ٣ وما أدراك ما الحطمة حطميائل ٣ نار الله محليائل ٣ الموقدة اليائل ٣ توكلوا يا خدام هذه السورة الكريمة بكذا بحق نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة لأنها عليهم موصدة في عمد ممددة صدق الله العظيم تم وكل .

(باب لعقد اللسان) كشلع بملخ فعلمكم شيكال جمعهم ملسكن كان أنت المبدى .

(باب) لما يريد أنت المحي أنت الجبار المنين القوي المنين المنفرد بالرحمة تم وكل (فائدة لإخراج الفاله والضمير) فمن أراد ذلك فليقرأ الفاتحة مرة ويضع يده على حرف من حروف الجدول الآتي ذكره ويكتبه ويترك بعده ٤ أحرف ويأخذ الخامس ويضمه إلى الأول الذي ابتداء به حتى يكمل ٣ حرفاً فقط فيحصل من هذه



لا حرفة أمور الأول السر فيه راحة لمن أراده الثاني ومن يفعل ذلك يلقى أناماً  
الثالث طريق إفراج وإقبال وخير الرابع بشر تنال مرادك ومطلوبك الخامس  
اقبل ولا تخف ففعلك محمود والله أعلم وصفة الجدول ها هو كما تراه مرسوماً :

ا	و	ط	ا	ا	ل	م	ر	ب	ق
ت	ن	ي	ش	ب	ر	ي	ق	ر	ل
ك	ف	ا	ت	و	ب	ع	ف	ف	ل
ي	ل	ر	ا	ا	ا	هـ	ذ	ا	ل
ر	ا	ح	م	ح	ا	ل	ق	ر	ف
ح	ك	ا	ا	ف	هـ	ي	و	د	ف
ل	ل	ل	ك	ع	م	ق	ا	و	ل
ن	ي	ب	م	ك	ا	ا	و	ظ	م
ر	ث	ح	ل	ا	ا	ا	ي	و	م
د	م	ر	ب	و	هـ	ا	ا	ك	د

( فائدة للحمى الباردة )

يكتب هذا الطلسم في ٣ أوراق وتحرق حين حضورها عليه فانها تذهب  
وهذا ما تكتب ٥٠٣١٠٦٥٠٤١٥١٧٢٨ تم وكمل .

( فائدة للحفظ وتصلح لتعليق القرآن وغيره )

تكتب هذه الكلمات في كفك وتعلقها على الريق وهذه هي : أوفائيل  
عزرائيل جبرائيل إسرافيل فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين كهيص  
جمعسق والقلم وما يسطرون تمت .

( فائدة للعين المدمعة التي تحرق )

يؤخذ لها جزء جلنار وجزء شبة توني وجزء قرص وجزء عفس وجزء زو ورد  
تبل الجميع في ماء في فنجان من العشاء إلى الصباح وتصفي الرايق وتقطر منه في  
العين بقطنة تفعل ذلك مراراً فانها تبرأ باذن الله تعالى تم وكمل .

( باب عطف ومحبة ) بسم الله الرحمن الرحيم يا ودود أنت الذي أعلنت سر  
المحبة والمودة في قلوب أهل الأسرار أنت الذي أكملت ذوات الطالبين بنور  
الأنوار وبجليات بالعز الدائم والنور القائم فأحييت الأكوان وأظهرت الإنسان  
وخلقت الاشباح وألفت بين الأرواح أسألك اللهم بودك وسريان حبك في قلوب  
أنبيائك ورسلك وأوليائك وأصفياك أن تلقى حبك وودك في قلبي وتلقى محبتى  
ومودتى في قلب كذا وكذا كما ألقى الوحي على قلب نبيك وحبيبك سيدنا محمد  
ﷺ وأن تسخر لى روحانية هذا الاسم الشريف وهو اسمك يا ودود وتجعل  
فأصيته يبدى لك على كل شيء قدبر وبالإجابة جدير أجيبوا يا روحانية هذا الاسم  
الشريف الأعظم الأكرم وتصرفوا في قضاء حاجتى وبلوغ إرادتى فيما أمرتكم به  
ما الخ ٢ ماخى ٢ مهلوا حيم ٢ أجبتهم رباً واحداً في العالمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢  
بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم وكمل

( باب جلب ) تأخذ ٣٨ فلفلة سودة وتقرأ على كل واحدة ردها على فلفلق  
مسحاً بالسوق والاعناق عدد جمل الآية على كل فلفلة توكل وتقول أقسمت عليكم  
يا خدام هذه الآية الشريفة بحقها عليكم وبطاعتها لديكم أن تجلبوا روحانية كذا  
إلى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تم وكمل .

( باب تهيبج القارورة ) تأخذ القارورة وتجعل فيها خمراً و٧ حبات فلفل  
أبيض و٧ حبات فلفل أسود و٧ عدسات و٧ شعيرات و٧ قمحات و٧ ملححات  
و٧ حصوات لبان ذكر و٧ ورقات آس وتسد فيها أثر المطلوب ثم تضعها على  
الجمر بعد العشاء ويكون العمل ليلة الإثنين من أول الشهر والقمر مسعود ثم تقرأ  
العزيزمة الآتية ٤ مرة وهي تقول : أشعلت النار وأطلت بخور العمار وصعقت  
صواعق الشداد وزلزلت الأرض والبلاد ردكت الجبال دكا وثارت الرمال  
وماجت الرياح وأخذت قلب فلان بن فلانة بالمحبة والقلق والتهيبج والكرب  
الشديد ودارت بها الأرواح بالسلاسل والأغلال والأمور الصعاب الثقالة ثم  
دكت الأرض وتزلزلت وبكت السماء واضطربت وأظلمت النجوم وانكدرت  
وتضاعفت الجن ونفرت ووقعت السماء السابعة على السماء السادسة والسماء السادسة



على السماء الخامسة والسماء الرابعة والسماء الرابعة على السماء  
الثالثة وسجدت الملائكة على صفات الوجوه خوفاً وتعظيماً لله الواحد القهار العزيز  
الجبار الذي أذل كل كافر غدار وكل متمرّد جبار ودكت الأرض ورقرق جزل الجبال  
وتطارت الجن ونفرت ونصاعت المردة وتطارت وصاحت الجن بأصوات  
الهرب إلى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ والسيد الأمير ما بالسك يا معشر  
والشياطين ما الذي دعاكم ومن بشره بما كنتم تقولون فقالوا دعانا الشيخ فلان بن فلان  
الطالب بسحره وعظم مكره وهو يشتكي من قطيعة فلانة بنت فلان فقال أخيه  
طابونا وعمكم باكوفاً وابن الفارس طباطب والشيخ طومان صاحب القبة والممدد  
وإن رשמليقا مهليقا اذهبوا إليه وقبلوا الأرض بين يديه وقولوا له الشيخ الكبير  
والسيد الأمين يقرئك السلام ويأمرك أن تأخذ عشرة من الأعوان الشداد  
الاركان يعلو في الهواء كالعقبان ويدخلوا على فلانة بنت فلانة كالغيلان ويخرجوها  
من طوقها كالفيضان ويخرجوها من ذيلها كالنيران وإن كانت نائمة أيقظوها وإن  
كانت يقظانة أفرعوها وإن كانت تأكل غلونها وإن كانت تشرب شرقتها وإن  
كانت قاعدة قيموها إلى فلان ابن فلانة اجلبوها وهيجهوها وقولوا له  
مطلوبك واكفنا شرك وشر عزيمتك فقد ألبتنا بالبخور وعظائم الأمور هام  
جاءت والبخور مبيعة سائلة وسندروس وكندر وهذا زجر العزيمة يقرأ بعد كل  
٧ مرات مرة واحدة تقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية بحق نور  
توراة موسى وعيسى وزابور داود وبحق من قال للسماوات والأرض اتقيا  
طوعاً أو كرهاً قلنا آتينا طائعين وبحق القرآن العظيم أجيبوا ما أمركم به ومن  
يخالف منكم يرسل عليه شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران وصاعقة مثل صاعقة  
عاد وثمود ما تنذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالريم أجيبوا وافعلوا  
ما أمركم به بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل الساعة تم وكمل .

(باب) إذا أردت العمل بهذا الباب تكتب العزيمة في ورقة وتمحيها بالماء  
واجعل الماء في قدرة واوضعها على النار واقرأ القسم مرة ثم نزلها فأما أن تسبق  
المطلوب أو ترشه في طريقه فانك ترى العجب وهذا ما تكتب وبه تعزم والبخور  
لبان ذكر ومبيعة سائلة ومرسين القبور الناشف والعمل السبت وهذه العزيمة تقو

الله أطلقت النار واطرحت بخور العمار وتكلمت بأسماء العزيز الغفار التي  
الجبال الذي أذل كل كافر غدار وتحرق العصاة العمار السلام عليكم أيها الملائكة  
وتطارت الجن ونفرت ونصاعت المردة وتطارت وصاحت الجن بأصوات  
الهرب إلى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ والسيد الأمير ما بالسك يا معشر  
والشياطين ما الذي دعاكم ومن بشره بما كنتم تقولون فقالوا دعانا الشيخ فلان بن فلان  
الطالب بسحره وعظم مكره وهو يشتكي من قطيعة فلانة بنت فلان فقال أخيه  
طابونا وعمكم باكوفاً وابن الفارس طباطب والشيخ طومان صاحب القبة والممدد  
وإن رשמليقا مهليقا اذهبوا إليه وقبلوا الأرض بين يديه وقولوا له الشيخ الكبير  
والسيد الأمين يقرئك السلام ويأمرك أن تأخذ عشرة من الأعوان الشداد  
الاركان يعلو في الهواء كالعقبان ويدخلوا على فلانة بنت فلانة كالغيلان ويخرجوها  
من طوقها كالفيضان ويخرجوها من ذيلها كالنيران وإن كانت نائمة أيقظوها وإن  
كانت يقظانة أفرعوها وإن كانت تأكل غلونها وإن كانت تشرب شرقتها وإن  
كانت قاعدة قيموها إلى فلان ابن فلانة اجلبوها وهيجهوها وقولوا له  
مطلوبك واكفنا شرك وشر عزيمتك فقد ألبتنا بالبخور وعظائم الأمور هام  
جاءت والبخور مبيعة سائلة وسندروس وكندر وهذا زجر العزيمة يقرأ بعد كل  
٧ مرات مرة واحدة تقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية بحق نور  
توراة موسى وعيسى وزابور داود وبحق من قال للسماوات والأرض اتقيا  
طوعاً أو كرهاً قلنا آتينا طائعين وبحق القرآن العظيم أجيبوا ما أمركم به ومن  
يخالف منكم يرسل عليه شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران وصاعقة مثل صاعقة  
عاد وثمود ما تنذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالريم أجيبوا وافعلوا  
ما أمركم به بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل الساعة تم وكمل .

(صفة لإبطال السحر) تكتب وتحمل : شلبائيل ٧ وابسل واحمد بقدرة من  
يقول للشيء كن فيكون وتكتب هذه الطلاسم ٦٩١ ٧ ١٧ ٦٩١ ٧ ٩٦ و  
ال ٩٨ ١١١ ١ ٤ ١ ٨ ١ ٨ ١ ١ ٩ ٩ اللهم ابطال كل شبهة وعمل سحر عن  
كتاب هذا بحولك وقوتك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
(القول الأول في بعض خواص الرجال) يوضع القصر نفل في القم يسكن  
وجع الضرس ريق الصائم بعد الزوال يطلى به على عضة الكلب والقوبة وإذا



دهنت به حجر المغناطيس أبطل فعمله في حذب الحديد وإن غسل عاود إلى ما كان عليه جمجمة ابن آدم حدثني رجل من أهل البحرين قال كنت مشغوقاً في أيام شباني بامرأة وقد كلفت وأجهدتني الغرام ومكابدة الاحزان فشكوت ذلك لرجل من أهل الصعيد فقال أما ما تجده من حبها واجتماعك بها فلا سبيل إلى ذلك ولمكن هل لك في السلوى فقلت ولا أبغى سوى ذلك فقال لي عليك بتحصيل جمجمة ابن آدم فاجتهدت إلى أن حصلت على ذلك ووجئت بها إليه فأخذها وغسلها غسلًا جيداً وصب فيها ماء فقال خذ واشرب على اسمها واسم أمها ففعلت ذلك فوالله كأنى نائماً فاستيقظت ولم يخطر على قلبها من ذلك اليوم وإذا دفنت في برج حمام ألفته الحمام وأفلح.

( ثعبان الجوف ) أعنى الذى ينزل من الدبر يخفف ويسحق مع مثله كحل ثم يكتحل به عند النوم فإن ذلك مزيلا للغشاوة .

( القول على النساء وأحوالها ) فإن لها أحوالاً غريبة وفيهن خواص عجيبة وأمور غريبة ) منها أن المرأة الحائض إذا دنت من الذئب هرب منها وإذا رعت الغنم لا يقربها الذئب وإذا هجم عليها أخذه المنص وأن الحائض أول حيضتها إذا دنت من الرياحين أفسدتها وأن الحائض إذا مشت في مقادير الغشاء وكل بيت وطئته صار مرأى ولا يثبت موضع قدمها نبات .

( وقال علماء الباه ) الرجل إذا وطئ الحائض أفسدت ذهنه وغشى بصره ولحقه بين أنذيه وذكره جرب فاحش لا يرجى برؤه إذا لبست الحائض ثياب الرجل ولبسها الرجل بعدها أذهبت عنه حمى الربيع وأن المطافئة إذا تبخرت بشعر امرأة أخرى فتسبل عليها الولادة ومن خواصها أن ابن المرأة إذا غسلت من فمها من قرحها ودبل ساقها وفش أورامها إذا شرب بالخر فتت الحصى وإذا أردت أن تقطع لبن المرأة تدق حلبة أو عمة وتدور على حلومة الثدي وإذا أردت تغوير اللبن تكثر المرأة من أكل الفجل فتأكل ربة البقر مشوية بالخل والنعناع ( القول على المواشى والدواب وما أشبه ذلك ) القول على الجممل وخواصه قضيب الجممل يخفف ويسحق بالعمل لصاحب عسر البول كذا الذى يبول في الفراش

وينفع من ورم الكبد عين الجممل اللبن يخرز عليها جلد غزال وتعلق على عضده الأيمن فإنه قبول عظيم رئة الجممل إذا وضعت حارة على الجسد المصفر اللون حسنه ( شحم الجممل ) إذا سلى على النار وشمته الأفاعى ماتت شعره يشده على ذكر من يبول في الفراش نفعه .

( القول على خواص الناقة ) إذا كانت حمرة اللون سوداء الحلق وكانت مختارة لبنها في وقت حلابها يقوى النفس ويشد الظهر وينعم البدن ويعين على الجماع والتضمض به ينفع من وجع الأسنان مرارة الناقة تطلى على نهش الهوام بولها يطلى على الجدر فإنه نافع .

( للقول على خواص البقر وأول ذلك الثور ) مرارة الثور مع ذبل الفار ينحمل بها صاحب القولنج وفي كتاب الإيضاح إن خصية العجل الصغير تسحق ويشرب منها قدر حمصة في شراب فإنه يجامع تلك الليلة ما شاء الله ( بول العجل ) حار يقطر في الأذن للطنين .

( القول على البقر وخواصها ) السوداء لبنها في وقت حلابها يحد البصر ومن داوم على شربه حليماً يزيل صفارة الوجه مرارة البقر على أى صفة كانت يكتحل بها صاحب الغشاوة وكذلك مرارة الثور .

( القول على بعر البقر ) يخلط بخمر ويطل به الدمامل وقالوا إن صاحب الكبد إذا أكل لحم الثور مشوياً بسيرج نفعه وعظامها تحرق العقرب والدواب ( القول على الجاموس وخواصها ) أن في رأس الجاء وسدود إذا علق على أحد لم ينم ( القول على الغنم وخواصها ) في الضأن خواص لا تحصي قرن الكباش إذا دفن تحت شجرة كثر حملها وإذا قلع وهو حي وعلق على صاحب الضارب أبراه التيمى لليمنى واليسرى لليسرى .

( لامية الخروف ) تضر بالمعدة لكثرة تلين الصلابات والعصب .

( مبولة النعجة ) إذا أطعمتها لصاحب الزحير نفعه ذلك .

( القول على الماعز وخواصه ) لبن الماعز في وقت حلابه ينفع للسعال قرن عليها الولاد ماعز مع النشادر يسحقا



وينظف شعرة العين أى الشعرة الضارة بالعين يقلعها ويغلى بها الحال لم تعد ظلف الماعز محروقاً يسقى بالعسل لمن يبول في الفراش وأما بعير الماعز اليابس فيسقى للعسل وعظم الماعز المحروق يختم الجراح .

( القول على الخيل وخواصها ) قال الله تعالى والصافات الجياد وقال <sup>عليه السلام</sup> الخيل معقود بنواصي الخيل ويقال للفرس إذا كانت سائلة الغرة محجلة الثلاث <sup>مطلوقة النخيل</sup> مباركة على صاحبها ميمونة دم الفرس يحل الأورام حافره إذا وضع في أسكفة البيت طرد النمل أكل لحم الخيل يقوى القلب مع قصاب الحصان يحلل الأورام .

( القول على البغل وخواصه ) إذا تحملت المرأة بصوفة من عرق البغل تقطع الحبل والحيض ، حافر البغل يلبس بزيت طيب بعد حرقه ويدهن رأس الأفرع فإنه نافع وأذن البغل أيضاً يقطع الحبل بزيت كذلك وإن كان أحسن .

( القول على الحمار وخواصه وما فيه من المنافع ) طحاله إذا أخرج عليه بجملة غزال كان فيه قبولاً وهيبة عظيمة .

( القول على الخمالة ) لبنها حين حلابتها يغسل به العين يصرف أورامها وإذا دهنت عود رمان بلبن حمارة ويترك في البيت المجتمع عليه البراغيث ، وفي هذا القدر كفاية لك أيها الطالب .

( فائدة للسعال ) وهو أن يأخذ من دم خروف وزبيب ودقيق وشعير ويسحق الجميع في ماء حار ويعمل في عسل منزوع الرغوة ويطلبخ ويستعمل مدة ٣ أيام يبرأ بإذن الله تعالى .

( فائدة ) لداء الثعلب ظلف إذا حرقته وأذبت به بخل خمر حاذق وطليته فانتفعت به شحم خصى التيس تنزع منها العروق وتشرح وتجفف في الشمس يدهنها وتذاب بدهن زئبق يدلك به المشاعر وبعد التنظيف قال آخر إذا أردت أن يتبعك الخروف اربط أذنه بخيط صوف وامض أمامه وقال آخر إن شحم الضأن إذا جمع مع الزيت وعمل مرهم وبسط على قطنه ثم لصق على الدم والجراح فإنه يبرأ وقال آخر حكى رجل أنه رأى رجلاً ضعيفاً بالمدينة فنظره رجل آخر فألقى بزبل حمار وعصره فانقطع من حينه ويقال أيضاً أن من شربه ينفع من أوجاع الركب وقال آخر أيضاً أصابه وجع الظهر واسترخاه فوصف له إدمان شرب لبن الناقة حليماً فاستعمل

فبرئ من ٣ مرات ، وقال آخر أصابني داء يقال له الجرب ثم حدث بعد ذلك قروح خبيثة فشكوت ذلك لرجل من العارفين بأمر المراهم فوصف لي مخ أصاب الأكاكيش فاستعملته فأثبت اللحم الحى وأكل اللحم الميت ، وقال آخر لقد وصف لي للضارب مخ الذئب فاستعملته فبرئت من ٣ مرات وهذا القول كافى والله أعلم .

( دواء لعقر الدواب بجرب ) يؤخذ دم أخوين وعظم بقر محروق وملح أندرائى يسحق الجميع ويذاب بخل خمر ثم يطلى به القعر وذكر أن الحشيشة التى تأكلها المساطيل إذا وضعت في ثوب ذبلته وكذلك الحنا مع الصبر وعظم الدجاج محروقاً وسوس الحشب وخشب البحر كل ذلك فيه نفع ظاهر .

( فائدة ) للمغلة إذا ابتلغت الفرس فعلاجها يذبح على ظهرها قنفذ ويقطع لحمه عليها فإنها تبرا بإذن الله تعالى وكذلك الإنسان يؤخذ له جوز هند وعرق كبير فإنه يتبرئ بهما يبرأ بإذن الله تعالى وبما ينفع لبلع الريش واشم الحشيش تطعم ورق السنن فى البيهمة فإنها تقذف ما وصل في معدتها ، وقيل إذا وقف الدوار فاربط خصيانته بخيط صوف أحمر بيدك الشمال وقال آخر إذا فشلت البيهمة بأن يدس في دبرها خنفسة فإنها تمرض واحذر من أن تأكلها فإنها تموت وقال إذا دفنت في زريبة الغنم رأس الديب مرض غنمها ويقال أنه ليس أنفع للمعرب من أن يخشى من وبر الإبل وقد جرب ويقال ليس للمغلة من عرق الجناح خذ درهمين يسحقا ويضاف ماء حار ويسعط به وقالوا إذا تعاقب خلق دابة نخذ جهمك من البق واطلقه على النار بحيث يصعد الدخان لحاق الدابة فإنها ترمى ما في بطنها من معلق وإذا أصاب أعضاء البهائم صمغاً فاطليها بالماء الحار والنخال ثم تدهن بالسمن القديم والله أعلم

( القول على بعض الوحوش المكسرة والقول على الفم وخواصه )

عيناه إذا حرقوا أو جففوا من علقهما عليه ودخل بيتاً فكل من دخل عليه النمرع من الجن والإانس بشرط أن لا يلتفت إلى جوانبه بل تحديق نحو الداخل عليه ثم يشرع عليه فإنه ينصرع وإفاقته أن تنزع ما علق عليه ينفع التوابيل والجراح شحمه الذى بين عينيه من غلاها بدهن ورد ثم دهن بها جبهته كانت له قبولاً مخه يدهن به الجذام .



(القول على الديب وخواصه و منافعه ) شعره الاحمر لما اذا بخر به صاحبها يرى بحرب مرارة تلبث الشعر في رأس الا فرغ خصيته تشق واذاب بسير وتظلي على قدمك وتضعه على بطن امرأة وهي نائمة فإنها تتعلق عن الرجال را بطلي به رأس من به صداع أو شقيقة وإن عطس في وجه امرأة حمت .

( القول على الضبيع وخواصه ومنافعه ) قال أفلاطون في كتابه من أخذ من  
الضبيع الذكر من حول نخذه ثم أحرقه وأذيب بزيت وطلّى به دبر الإنسان فإن  
يصير مأبوتاً لسانه من حمله لم يذبح عليه كلب يده اليمنى تقطع بالسيف بضر  
واحدة ثم يحرز عليها بجلد أرنب من حملها كانت له قبولا وهيبة جلده من عمل  
تحويلة وأيضاً ورق الشلح ثم يحملها فكل امرأة رآه أحبتّه عيسه اليمنى تنقع  
خل خمر ٧ أيام ثم تحمل تحت فصوص خاتم من لبسه لم يعمل فيه سحر وإن لم  
مسحوراً بطل عنه السحر بعمره يتخ به صاحب الرثة يبرىء رجله تعلق للعين .

(القول على الضبيعة الانثى وما فيها من الخواص) من أخذ فرج الضبي  
وسرتهما وشدها على عضده الايمن لم تراه امرأة إلا اتبعته .

( القول على الخنزير وخواصه ومنافعه ) ناب الخنزير يحمل للخوف بالـ  
شعرة يخنر به في المكنوز يبطل حركتها نابه الابسر من رماء في مكان صار  
النكد دمه يدهن به قدم المسحور يبطل سحره .

(القول على الفرد وخواصه ومنافعه) شحمه إذا عمل تحت رأس نائم غطفه في نومه حين ينزع من تحت رأسه وإن حرق وسقى منه الإنسان آخره وبراز يستقى للطفل في لبن أمه يهدى من الصراخ عيناها تعلقهما عليك ثم تخرج تمشي به الناس كل من أفاك ما زح منك زبله يومل في خصاص المرأة فإنه طلاق .

(القول على الكلب وخواصه ومنافعه وضرره) ناب الكلب من علقه على  
سكن عنه عضه الكلب وإن علق من بطيء نبا أسنانه من الاطفال نبتت من  
الم ويبرأ من اليرقان ومن حمله معه عقد عنه نيسج الكلب ومن خواص الكلب  
رمى بحجر أخذه وأرماء وحين يرميه يحلى في شراب ويسقى لأحد فإنه لا ي  
يضحك ويضطرب في بطنه وينفع لمن يتكلم وهو نائم يومه إلى متى تخفف وتحمر  
وتدر على القروح من الجذام عين الكلب الأسود تدفن في مكان يوم السبت

غرب قرام المكاب الاسود إذا وضع تحت جرة البيت صرع منفحة  
المكاب الرضيع تسقى لمن عضه المكاب .

(وما نقل عن عبد الله بن جعفر) أن من أخذ أظفار كلبه من يدها اليسار لم تسحقه وتسقيه المكلوب ثم تريحه وجهه في المرأة فإن قال أنه يرى صورة كلب فاعلم أنه لم يبرئ إلا في النادر وإن قال أنه يرى صورة ابن آدم فاعلم أنه يبرئ فقلاجه ذبل المكاب الأبيض يخر به الكنوز يبطل حركتها خصى الكلب يشوى أو يسلق أو يسقى فإنه يبيع الباه وإذا أكلته الحامل تلد أنثى بإذن الله تعالى ذكره يعاق على الفخذ عند الجماع يهيج دمه يطلى بالمكون المكرمانى في الحمام لنفع عسر البول

( القول على القط وخواصه ومنافعه وضرره ) مرارته تذاب بجر جير وتغلى  
وتذرب في الحمام ينقع وجع الكلى وتقاير البول قلب القط الأسود إذا علق على  
من يفرع في النوم بالليل سكن عند ذلك خصاه ويسحق بدهن ورد ويمسح به على  
قلب العاشق سلا عشقه دماغه يخاط بدهن ريحان ودهن زئبق ويسقى لمن به وجع  
الكبد يبرئ وكذا مرارته يكمنون كرماني طحاله إذا شدته المرأة عليها لم تحض  
وكذلك عيناؤه وشعره ومرارته إذا جففوا وبحقوا مع الإثم ثم اكتحل بها رأى  
الجن عياناً وينبغي أن لا يكتحل إلا بعين واحدة .

(القول على الذئب وخواصه ومنافعه) فاعتمد على الخواص من أعضاء الذئب منها أنهم قالوا من عاق عليه عين ذئب كان محبوباً دمه إذا شربته المرأة تحبل مرارته إذا ذلك بها الإحليل وجامع رأى عجبا من اللذة إن كان أضافها بدهن ورد وعسل نحل قضيبه إذا عقد على إسم امرأة فإنها تعاف النكاح جلد له يعمل منه طبلا ويضرب به في دقة تبخر بقطع منه فإن الطبول تنحرق أيضاً إذا دخلت دكان الذي يعمل الطبل وممك شيء من جلد الطبول ومرارته إذا أخذها للصداغ يرى مخه بطل على رأس صاحب الضارب زبله يغلى بعسل وقلقل ينفع صاحب القوانج رأسه إذا دفنت في برج لا يقربه شيء يؤذي الحمام كعبه إذا علق على رأس من يجده المذبذب آمن صاحبه من العدو وعينه اليمنى قلق للخوف من قطاع الطريق دمه مع أفحوان يقطر في الأذن يرى الطراش قضيبه إذا شوى ثم مضغ منه حبة هيرج الباءة مرارته تذاب بدهن ورد ثم يطلى بها الحواجب فإنه قبول وهيبة وحبة



خصوصاً للذئب نابه إذا أخرز عليها بجلد وعلق ورجليه لوفة طعموا قبل طلوع الشمس أو بعد غروبها ثم يجفف ويسقى منه المرأة تحبل خصيتها لينتج عمل صوفة وتحملها المرأة يقطع منها شهوة الجماع وفي هذا القدر كفاية لك أيها الطالب (القول على الفيل وخواصه) مرارته تنفع قروح الأذن التي يسيل منها القيح (القول على العاج وخواصه) خذ من العاج ٧ دراهم على ٧ أيام يشربه للجذام فإنه نافع جداً وإن سقيت لامرأة وجومت فإنها تحبل وإن رددت الجراح تخنم نابه للذئب إذا حس زبله إذا بخر به البقمات .

(القول على الزرافة وخواصها ومنافعها ومضارها) مرارتها إذا أكلت من المرأة قيراطاً عيل جسمها وإن زاد شحمها يبخر به المعموص عيناه تعلق فإنها تورث القبول .

(القول على السنور وهو القط البري) أما من بخر بشعره محمواً أبراه حينه وعيناه إذا حملتهن المرأة المطلقة وضعت الولد سريعاً .

(القول على الثفا وهو على هيئة السنور البري إلا أن هذا أشبه بالقط الأهلي عيناه يحرقوا ويعملوا للناسور رأسه يبخر به برج الحمام يخرّب صوافره يبخر به المحموم يبرى من شرب دم سنور حرمت عليه نكاح كل امرأة تراه مرارته إذا دهن بها المسحور يبطل سحره .

(القول على النمس وخواصه) عينه حملا جربت للحمى باختلاف أنواعها شعره إذا بخر به برج الحمام خرب ومن غلاه وشربه صار أبله .

(القول على الذئب وخواصه) من أخذ الشعر الذي بدائر وجهه ثم علقه عليه في جلد كان له أمن باجتماعه بالجن والإنس ومن علق عليه نسناس آمن عضه الكلب ولم يحوز فيه سحر .

(القول على حمار الوحش) يخسه إذا أكله إنسان أورثه سكتة وأما إذا فأكله ردى بإجماع الحكماء دهن أكارعه ينفع من الريح الباطنة .

(القول على الثعلب وخواصه ومنافعه)

شحم شفه الثعلب ويدهن به لاحتليل المسترخى قليل القيام يصلح ذكره إذا بخر به المربوط انحل خصيته إذا جففت وحملتها معك كانت عطفاً للذئب مرارته تسقى لمن به فتور في همته للجماع فإنه نافع لسانه إذا دفتته في بيت وقع فيه الخصاص أسنانه تعلق على الضرس الموجوع الأيمن والأيسر وللأيسر يرى بإذن الله تعالى جلده يعمل منه طقية للأفراع والأجلاج رأسه إذا دفتت في برج حمام خربته .

(القول على الأرنب وخواصه)

ويقال على الأرنب وخواصه : أن المرأة إذا شربت من أنفحة الأرنب قيراطاً بعد الطهر ثم أناها زوجها حملت دمه إذا عملت منه فتيلة وأسرجت بزيت في بيت فإن كل من حضر يرقص رقصة شديداً أنفحته من شرب منها من يفرغ في نومه لم يفرغ زبله إذا بخر في الحمام وقع فيه الضراط على من شمه شحمه يلطخ به صدر المرأة النائمة فإنه استنطاق دماغه من شرب منه حبتين مع مثلها كافور ولبن عتر في رأس كل حول لم يشب شعره مرارته إذا شربت هيبت الباه دماغه يسقى لمن يبول في الفراش وبره يخشى به الباسور .

(القول على الظبي وخواصه)

وتعريفه أن الغزال ما لم تنبت أسنانه يسمى ظبياً فإذا نبتت سمى غزالاً شحمه إذا دهنت به الاحليل وجامعت رأت المرأة لذة عظيمة لسانه يطعم المرأة المسلطة على زوجها تهدي عنه زبله إذا سقى الإنسان وهو لا يعلم أورثه الفطنة والفهم دماغ الظبي تسقى للمرأة يهيج بها الجماع .

(القول على الغزال وخواصه ومنافعه)

دماغه يسقى بمياه الكون الكرمات لصاحب السعال فإنه نافع مرارته بزهر البنفسج يسعط بها الرأس كل حول تمنع الشيب عيناه يحملان فاقهما قبولا عظيماً وهذه نبذة غريبة تخبر عن غرائب الأفعال التي في بعض الحيوانات أعني الصامت غير الناطق منها التمساح إذا سمع صرخة الأسد غاص في قار الماء هارباً ومنها الرمكة إذا وطئت أثر الذئب قبل أن يقع بصره على ابن آدم فإنه تصبح البتة ومنها القط إذا شم السذبل الحالص فإنه يهيج ويرقص وربما رمى كل ما في جوفه ومنها إن العقرب إذا رأت الوزغة



ماتت ومنها الحية إذا رأت الزمرد الذباني تفجرت عينها وقيل بل تعمى ومنها أفاعى بواد البحر من أسافل أرض الهند وأوها الناس ماتوا ومنها للعقارب إذا سمعوا صوت البوم ماتت وقيل ترتحل ومنها القنفذ إذا قرب من محوم برى ومنها السكلب إذا أكل طحال الحمار ومنها الأسد يرتعد من صوت الديك الأفريقي الأبيض ومنها السكر كند وهو أكبر من الجاموس وأصغر من الفيل له قرن وفي جبهته كل شيء من أجزاء أقرب من المصروع أفاق ومنها الجمل لا مرادة له والفرس لا طحال له السمك لا رئة له السرطان لا رأس له طير الماء لا يخ لمضاهه سبحانه الباري المصور .

( القول على الطيور )

( القول على الطاووس ) دمه إذا سقى منه أحد فانه يموت أو يتجنن وريش جناحه إذا أخرز عليه جلد غزال ثم تعاق على عروس كان لها حفظا عظيما وذكروا أن من خواص الطاووس إذا رأى طامعا مسموما وقع فيه ام .

( القول على الصقر وخواصه )

ينفخ ريشه ويؤخذ دمه وهو طرى يجعل في قارورة مع دهن شبت فإذا أردت أن تمقت لسانا إن كان امرأة أو رجل فامسح بذلك وجهه وهو نائم فإذا خرج كل ذلك ومرارته إذا أذيت بدهن بلسان ثم دهن بها وجهه كان قبولا وهيبة عظيمة ومن رش تشابهه بريشه ثم رمى قوما في الحرب انهزموا .

( أقول على الرخمة وخواصها )

قال الحكماء إن الرخمة إذا أخذت فأدليت في قدر وعليها ما يغمرها ماء ثم تطبخ بجميع فضلاتها ثم تجعل ذلك في قارورة ويدخر فإذا أردت أن تربط أحد فائض على جسمه من ذلك فإنه يصير ذلك حله أن يبلطخ بدمها وهو جار : وقال افلاطون في كتابه أن من أخذها وهي حية وعملت في قدر وغمرت بالماء كالاول ثم تطين بطين محكم ثم تودعها القرن الحامى ليلة كاملة إلى الصبح ثم تخرجها وتذهب بها إلى قناة تجري للشرق فتدقها ثم تولى كأنك منهزم وتهرب في وجه الريح ساعة ثم تعود تجد أن عظاما قد قويت على التيار خذها فأى امرأة وكزتمه بواحدة ممن فإنها تتبعه وقال أرم تؤخذ العظام من القديم ثم تركب أناته ثم تفسخها بواحدة بعد واحدة فان حاد فلك التي المر فيها وقال قوم لأنما عظم جناحها الايمن يفعل ذلك والايسر عكسه والماء الاول يدللك به الجذام والله أعلم .

( فصل ) يشتمل على حساب النجوم والسنين والطوالع على القواعد والبروج والطبائع من دخول العام والسنة الجديدة ونزول النقطة المباركة ومعرفة ساعات الليل وما يصاح فيها ضد ذلك بجملة بيان الكواكب السبعة ومالها من المعادن والساعات السعيدة والنحسة وأشكال الرمل وحروفه الموافقة للاستئلة والضمان وبعض فوائده على الصحة والتجربة .

( النتيجة الاولى ) في بيان أمور يحتاج إليها ولا غنى عنها من جهة دخول العام والسنة الجديدة على قاعدة الحق للحكيم دانيال فإن دخول السنة .

( يوم الأحد )

فهو للشمس برجها القوس وطالعها المشتري وذلك يدل على جور السلطان وظلم الأمراء ونيات الحكام واستطالة الخدام والأعوان ووخم وأمراض وقلة أمطار ويكون وهم عظيم ويتوسط النيل ويبطىء في وفاته واسكن يملك في الأرض ثم يزيد الماء جيذا ويرخص القمح والحبوب في شهر توت ويغلى الدهن والعصير والصوف والسكتان والقطن والحرير في آخر طوبة إلى شهر برمودة وتنقل الناس من الأماكن والبلدان وفيها مرض شديد وخراب قوى وفساد الشتاء لين رطب وصيفها كثير الحرارة والسموم ويكثر البلح في النخل والتجارات ويقع موت كثير في الشتاء ويخصب الزرع ويبارك فيه والمملك يظفر وينتصر .

( وإن دخلت يوم الإثنين )

فهو للقمر وطالعه السرطان على عهد السلطان وإصلاح الأمراء وهدو الخدم والأعوام واستقامة الرعية وزيادة النيل وكثرة الأمطار ونتائج البهايم وصلاح الزرع ويرخص القمح والحبوب ثم يغلو من كيهك إلى برمودة شيئا قليلا ثم يغلو الدهن والملابس خمسة شهور ويقع حرب وقتال في العالم وبردها لين وحرها شديد ويكثر الوباء والموت ويقل البلح في النخل ويغلو العسل .

( وإن دخلت يوم الثلاثاء )

فطالعها المربخ وبرجها العقرب ويكثر موت الأشراف وأكابر الناس والعلماء وتفتن الأمراء وتتخاصم الحكماء ويطلع الليل بعد التوقف ويكون وسط وينقص



في آخرها ويحصل كرب للعالم وضيق وبردها شديد وثاجها كثير وسفك كثير وسقوط  
حوامل وقتل أكابر ونهب وخراب ويقع الموت في الترك والروم والفرس  
وحرمها شديد ويفسد الزرع وتغلو الأسعار ويكثر غرق السفن والناس في البحر  
وتقطع الطرق وتسكن العداوة ويقع بين نواب البلاد اختلاف .

( وإن دخلت يوم الأربعاء )

فهي لمطارد وبرجها السنبلة يدل على عدل القضاء ويكون النيل متوسطاً ويدوم  
على الأرض ويبارك فيه وتموت الأطفال بوباء وتسكن اللصوص ويقع قتال  
وحروب في البلاد ويرخص القمح في توت ويغلو في بابها ويرخص آخر السنة يطلع  
نجم عجيب لم يظهر من مدة سنين وعلامته كثرة الشر والفتن وقيام الناس على بعض  
وتسكن الحبوب والبالح وتقر ويكثر قتل الرجال بالسيف ويكثر البرد والخريف  
بارد وترفع مرتبة الأمراء والحكام ويسود ويعلو أرباب الأقاليم والأعوان  
وأرباب المناصب ويمشى حال آلات اللهو والغنى وتسكن الزلازل في الأرض  
ويرتقى ويعلو القضاء والعلماء والمشايخ ويقل الريح ويكثر السمك وصيد البر  
ويقل ماء البحر والآبار آخر السنة .

( وإن دخلت يوم الخميس )

فهي للمشتري برجها القوس يدل على موت العلماء والأشراف ويعلو النيل  
ويبارك ولا يقع غلاء إلا في الماشية والدواب والثيران ويكثر صيد البر والبحر  
ويعدل السلطان وتنصلح أحوال الأمراء والحكام وتعلو مراتب العلماء والفقهاء  
والقضاة ويرتفع الظلم والغلاء ينوئ أمير عادل وسلطان صالح وتكون العواصف  
شديدة ويخصب الزرع وتسكن الأتار والأمطار ويرخص اللحم والدهن ويكثر  
العمل ويقل الشر وتقع الشفقة والحنون في الناس على الصفاء والفقراء وتسكن  
الأفراح ويمشى حال آلات السماع وهي سنة مباركة على جميع العالم والله أعلم .

( وإن دخلت يوم الجمعة )

فهي للزهرة برجها الميزان تدل على تغيير الملوك وقتل الوزراء وعزل الحكام  
ويقع خلاف بين الأمراء وفتنة بين الجند وتضعف الرعية وينقص النيل قليلاً

ويمكن على الأرض وترج التجارة وأرباب الصنع وتسكن تجارة القمح والحبوب  
حتى يغلو قليلاً ويكثر الفساد والزنا واللواط والخمر وحريق النار ويتقلب رئيسها  
وبلك المسافرون برأ وبجراً ويكثر قطاع الطريق وأولاد الحرام وتقام شوكة  
الأعوان والخدام بالشر والضرر ويكثر فساد النساء والطلاق ويرخص القمح  
والعصير والأدهان والحبوب من توت إلى كيمك ثم يشتد الغلاء مدة ثم يرخص  
ويقطع العدل من مدة شهور وتأك كل الناس بعضها بعضاً بالأذى والضرر ويموت  
رئيسها ويحول كرمها ويذهب ضررها ويكثر خيرها ولا يبقى فيها بأس ولا ضرر  
وتصير فرحاً وسروراً وعطية وشفقة وخيراً ونعمة وبركة هكذا سبع سنين ثم  
مقع موتاً عاماً وفناء ويكون غالبه في النساء وتفسد جميع الحبوب والنار والأزهار  
والثياب ويقع البوباء والحروب وشر بين الشعوب ولا خير فيها أبداً .

( وإن دخلت يوم السبت )

فهي لزحل وبرجها الجدى يدل على تولية العبيد المناصب واستيلائهم وقوة لزوم  
في الأحكام والعداوة بين الناس ويكثر القحط والجوع ويكون النيل كثيراً ويمكن  
مدة ويقع وباء ويموت المشايخ والعلماء والأشراف والقضاة وتفصح البكاء وتسكن  
الصنایع وتور وتختل التجارة ويكثر الظلم على الرعايا ويهان الفقهاء ويرد كلام  
العلماء ويعدل حكم القضاء ويكثر المفسدون البغاة والظلم والمقومات وتحط مرتبات  
أصحاب الأقاليم ويظلمون ويهانون ويقع قتال في الشرق وتقطع اللطوفات وتعم  
الأمراء والحكام وتسقط الحبال ويكون في آخرها خصب ورخاء وخير كثير  
وأمان وعدل ويكثر موت الأبطال ويظهر أوجاع رديئة ( وقد ذكر العلماء )  
أن لالة النكواكب كلها في الأعوام والسنين على زحل وذلك إذا كان في بروج  
د يكون المطر طوفاناً والرخا كثير وإذا كان بروج هوائية فإن غلامه كثير  
ورخصه متوسط وإذا كان في بروج نارية فأمطاره كثيرة ورخصه وأمطاره قليلة  
وشره كثير وإن كان في بروج ترابية كان موته كثير ورياحه سيوماً والله أعلم .

( النتيجة الثانية ) في معرفة نزول النقطة المباركة في الليالي والأيام على سبيل  
الاختصار وما يحدث في العام الجديد على الصحة والتجربة .



( وإذا نزلت ليلة الاحد )

يكون النيل متوسطاً ويمكث مدة ويصلح بعض الزرع والثمار ويفسد بعض  
ويقع غلاء في كل الاشياء متوسطاً ويقع بعض الحريق ليلاً وتهب أرياح مضرّة  
ويكثر الطاعون وتقل الأمطار وتكون أحوالها متوسطة .

( وإذا نزلت في نهاره ) كانت شديدة جداً كثيرة الغلاء والحريق والطاعون  
ولا خير فيها ويزيد ظلم الجند .

( وإذا نزلت ليلة الإثنين ) كانت رخاء وسخاء وأمن وأفراح وسلامة من  
الأمراض والنيل في زيادة وتعديل الامراء وتنصف الحكام وتسقط مرتبة السفراء  
وتعلو مراتب الفضلاء وهي مباركة جداً لا يكون أحسن منها .

( وإذا نزلت في نهاره ) صارت ثلثاً خير وثلثاً ضرر وتمكث الأعوان  
وتنصر المظلومين ويكثر المطر والبرد وعلى كل حال فهي مثلية .

( وإذا نزلت يوم الثلاثاء ) كان نيلها كثير وصيدها قليل وطعمها كثير ويكثر  
خزن الحبوب وتجارة النخيل وتكثر الحمى ويموت الحكام وتسفك الدماء ولا يمكث  
نيلها ولا ينمو ثمرها وهي متوسطة .

( وإذا نزلت في نهاره ) كان شرها كثيراً وخيرها قليلاً ورخصها أوسط .  
( وإذا نزلت يوم الأربعاء ) كانت طيبة ومباركة ذات أفراح وولائم  
وراحة وريح وخير ونيلها ينقص ويزيد ويمكث وظلم أميرها متوسط ترفع  
مرتبة أصحاب الأقاليم والمناصب .

( وإذا نزلت في نهاره ) كانت أضعاف ما نزلت في النهار ونيلها عجيب وثمرها  
غريب ورخصها كثير وقطرها غزير وخيرها جزيل وضررها قليل وليكن  
يظلم أرباب الأقاليم وتعديل أصحاب المناصب .

( وإذا نزلت يوم الخميس ) كان نيلها مناسباً وزرعها ناتجاً وثمرها متوسطاً  
وقطرها قليلاً وهي ثلثاً خير وثلثاً شر تريح التجارة وتأمين السفارة .

( وإذا نزلت نهاره ) كان النيل ناقصاً ويفسد الزرع وتذبح الثمار وتسكن المواشي  
ويزيد الظلم والمقربات خصوصاً للقضاة والقواد ويكثر موت الأطفال الذكور .

( وإذا نزلت ليلة الجمعة ) كان نيلها كثيراً وسرورها منير ونساقوا وتجارها  
ومدبرات أمورها وأحكامها بأيديهم .

( وإذا نزلت نهاره ) كان الليل معتدلاً ورياحها كثيرة وتذل اليهود ويكثر  
الرزق ويملك الرجال والنساء ويكثر الزواج وخداع النساء ويكثر الفرح وتموت  
أكابر النساء وأطفالهن ويكون النيل كثيراً والبرد متوسطاً .

( وإذا نزلت ليلة السبت ) ينقص نيلها ثم يزيد بعد وفاته كثير السمك وتهلك  
الماشية وتقل الدواب وتقوم السودان ويكثر الهدم وتقل الأمطار .

( وإذا نزلت نهاره ) كثر الشر والخصام وخراب البلدان والوباء والحروب  
ويظلم الحكام وتبطل الأحكام ويذل اليهود وتظهر نجمتان مبولتان تدلان على  
لحروب والفن ويكثر موت الرجال والسمم والحبشة والله أعلم .

( الجوهرة الاولى )

في معرفة ساعات الليل وما يصلح فيها وما يضر

( يوم الاحد وايلة الخميس )

الساعة الاولى للشمس وهي صالحة للسفر ولبس الثياب والتفاصيل والدخول  
على الملوك والامراء . الثانية للزهرة يعمل فيها للمحبة والتأليف والإصلاح .  
الثالثة لمطارد السفر وقضاء الخوايج من الامراء . الرابعة للقمر لا يباع ولا يشتري  
أبدأ . الخامسة لرحل تحس لا يصلح فيها شيء . السادسة للمشتري أدخل على  
الامراء واستقضى منهم تقضى واشترى وبيع . السابعة للمريخ للحجامة وإمراق  
الدم ولا تخاصم فيها أحد تقهر . الثامنة للشمس تناسب لخدمة الملوك وطلب  
المنصب وسفر البلاد السعيدة . التاسعة للزهرة أفعل فيها لحب النساء وأحوال  
أمورهن ولعمل الخير . العاشر لمطارد تصلح للقضاء والعلم والاشراف والظفر منهم  
بما يجب . الحادية عشر للقمر وهي صالحة للإنشاء والصناعات وغرس الشجر  
الثانية عشر لرحل تصلح للظلم والجور والقضايا والنهب وهي رديئة .





( يوم الإثنين وليلة الجمعة )

الاولى للقمر لا يصلح فيها خير ، الثانية لزحل نحس مستمر ، الثالثة للمشتري اطلب فيها وتضمن وشارك وازرع ، الرابعة للمريخ لإخراج الدم والولادة والحيض طيبة الخامس للشمس لعمل الصنعة والتجارة وجميع المنافع ، السادسة للزهرة لترويح الخطبة وطلب الحوايج من أكابر الناس من الفساق ، السابعة لعطارد السكتابة والحساب وقبض المال والدواوين والدفاتر ، الثامنة للقمر لا يصلح فيها شيء ، التاسعة لزحل للشر والخصومة وهي نحس ، العاشر للمشتري للدخول على العلماء والقضاة وأرباب الاقلام وبلوغ المراتب منهم ، الحادية عشر للمريخ لعمل الزيف والرعاف ولا تصلح لغير ذلك الثانية عشر للشمس تصلح للخير والانتصار وركوب البحر .

( يوم الثلاثاء وليلة السبت )

الاولى للمريخ رديثة جداً وبالحا على من يريد بها ، الثانية للشمس أخطب واشترى الدواب والإناث تربح وكل مؤنت ، الثالثة للزهرة نحسه لا تصلح لخير ولا شر ، الرابعة لعطارد أفمل فيها الضرر لأرباب الاقلام وأولاد الاعوان فلا يصلح لهم عزما الخامسة للقمر تصلح لشراء الرقيق والبهائم ، السادسة لزحل فللعداوة والضرر لآبناء الحبشة والرق ، السابعة للمشتري طيبة لكل ما تريد ولا تخاصم فيها أحد ، الثامنة للمريخ لدواء الامراض والالام وشرب الدواء والعلاج ، التاسعة للشمس أصلح لعلاج النساء والتداوى لهم ، العاشرة للزهرة لإصلاح نساء الاكابر وزواجهم فقط الحادية عشر لعطارد تصلح للعدل بالحب لجميع أرباب الاقلام والاعوان ؛ الثانية عشر للقمر لأعمال الحب للسودان ويصلح لنقله ولا يسكنه .

( يوم الأربعاء وليلة الاحد )

الاولى لعطارد اطلب فيها ما تشاء من الملوك والامراء والتداوى لهم ، الثانية للقمر يعمل فيها الحب والقرب للملوك والامراء والتداوى لهم الثالثة لزحل تصلح لعلاج الملوك والامراء والتداوى لهم ، الرابعة للمشتري خاصم فيها أرباب الاقلام واطلب تجدد الخامسة للمريخ لعمل الضرر والبغضة للملوك والامراء ، السادسة للشمس تاجر وسافر وخصم وافعل ما تريد ، السابعة للزهرة للتبجح ولجلب النساء والامراء والاكابر الثامنة لعطارد لعمل الشر والبغض لأهل الأرباب والبلدان ، التاسعة للقمر جيد

سعيد لكل ما تريد ؛ العاشر لزحل لعمل الحريق والرجم والتفوير والبغضة للسكفرة خاصة ؛ الحادية عشر للمشتري لعمل الحب لأهل الطريق والمتصوفين والدخول عليهم وطلب ما تريد الثانية عشر لعمل النفخ والالوجاع والطلاق والزراق .

( يوم الخميس وليلة الإثنين )

الاولى للمشتري تصلح لعطارد للزهور وعمل المربيات والمعاجين ، الثانية للمريخ للطب والحكمة وشرب الدواء ، الثالثة للشمس لا تأخذ فيها ولا تعطى ابداً ، الرابعة للزهرة أرسل إلى النساء واخطب ، الخامسة لعطارد للتجارة والمواشي وخصم فيها السادسة للقمر للهدايا والكتب والمراسلة ، السابعة لزحل تصلح للصيد واغتنام المذات ، الثامنة للمشتري صالح فيها النساء مع الرجال ، التاسعة للمريخ للطب والدواء والعلاج ، العاشر للشمس تصلح لركوب البحر وغزو العدو ، الحادية عشر للزهرة سافر وتاجر واخطب ، الثانية عشر لعطارد توجه فيها أي جهة يذبح مع القصد .

( يوم الجمعة وليلة الثلاثاء )

الاولى للزهرة خاصة لقرب النساء ، الثانية لعطارد سعيدة ، الثالثة للقمر سعيدة الرابعة لزحل نحس ، الخامسة للمشتري سعيدة ، السادسة للمريخ نحس ، السابعة للشمس سعيدة ، الثامنة للزهرة سعيدة ، العاشرة للقمر نحس ؛ الحادية عشر لزحل سعيدة الثانية عشر للمشتري سعيد .

( يوم السبت وليلة الأربعاء )

الاولى لزحل نحس ، الثانية للمشتري سعيدة ، الثالثة لزحل نحس ، الرابعة للشمس سعيدة ، الخامسة للزهرة نحس ، السادسة لعطارد سعيدة ، السابعة لزحل نحس ، الثامنة للمشتري سعيدة ، الحادية عشر للزهرة سعيدة ، الثاني عشر لعطارد سعيدة .

( وأما بيان الساعات )

الخير والشر فمنها ما تظهر قوته للخير ومنها ما تظهر قوته للشر - فيوم زحل فيه ساعتان له فن فاته النهار ففي الليل مثلها وهي الاولى والثانية وليلة الإحدى عشر والخامسة وهم لا يصلحون إلا للبغضة والفرقة والنفلة والأمراض الجسدية ومثل ذلك وأما خلافهم فقد بيناه في الأيام والليالي يوم المشتري والاولى والثامنة وليلة الثانية والرابعة قوته للبيع والشراء والزرع والبناء والسفر والمحبة والتأليف والصلح بين



اللتباغضين وقضاء الحوائج ومثل ذلك وأما خلافهم من الساعات فقد تقدم الكلام فيها يوم المريخ الأولى والثانية والثالثة والرابعة للحروب والخراب والقتل والنزيف وإرسال الهوائف والحريق والرجم والتفويرو شبه ذلك وأما خلافها فقد تقدم يوم الشمس الأولى والثانية وليلة الثانية والعاشره وللمقابله الملوك والأمراء والتهبيته والقبول وسماع الكلمة ورد الأبق وبيان الضائع وعقد اللسان وبلوغ الآمال والأمن من الخوف وطلب الرئاسة وما عدا ذلك من ساعاته تقدم يوم الزهرة الأولى والثانية وليلة التاسعة والاثني عشر للتهبيجات والعشق وحب النساء والجلب والدواء وإزالة الشر ودفع الموانع وحل العقود وخطبة البور وتعجيل المطالب وأما خلافها فقد تقدم يوم عطارد الأولى والثانية وليلة الرابعة والعاشره للقوة والحفظ والعزائم وعقد الألسن ومناصب الأقدام والأحكام وهو لفعل الخير وعمله خاصة وأما ساعاته تقدم الكلام فيها يوم القمر لسرعة السير والحركة والنقلة وإنتاج الدواب وصلاح الأشجار وجري المياه ومنع كل ضرر وعلاج الجن وإطاق المعروض وكشف الأخبار وصيد النهر والبحر والنصر وقهر العدو وكشف السكروز وما شأ كل ذلك وباقي ساعاته تقدم .

( فصل في معرفة الكواكب المقسمة على الأيام والليالي )

( وأما زحل ) يابس مشترى رطب مريخ حار يابس شمس حار يابسة لطيفة زهرة باردة رطبة عطارد مزاج لكل الطبائع قمر بارد رطب وأما بيان صعودها ونحوها فليست الكواكب سعد ونحس ولكن اكتسب من الطابع والعناصر فصارت تفعل كفعليها - أما زحل نحس كبير فسد مشترى سعد كبير فخير مريخ نحس أو وسط ضرره كثير لأنفع للشمس سعد تليث وتسدس ونحس أو وسط زهرة سعد منقلب ونحس قليل فيه خداع قمر سعد أو وسط قريب السعادة بطيء الشفاء ذنب سعد أصغر يزيد في الخير بطيء الضرر

في معرفة الكواكب السبعة وما لها من المعادن والساعات السعيدة والنحسة

( يوم الأحد )

أول ساعة للشمس سعيدة ولها من الجهات المشرق ومعدنها الذهب وجوهرها الياقوت وكل لون أحمر وخادم يومها المذهب وأعوانه في العلاج والمندل والملوك جندس وطيبكل وفي الأعمال الملك بزقيل الطواف ودهنش وشمر دل الطيار وتنهش

( يوم الإثنين )

أول ساعة منه القمر سعيدة خادمه جبريل وليرة والخراس ومعدنه الجواهر والفضة وأعوان مرة في الأعمال الملك غاسم وفاض وشامة وله المغرب .

( يوم الثلاثاء )

أول ساعة للمريخ نحسه ومعدنه القلعي وجوهره الزبيق والعقيق لأحمر خادمه يومه أبا ناج الأحمر وأعوانه الملك حنكوش وأحراش وبجلس ومدحرج الطويل

( يوم الأربعاء )

أول ساعة منه لعطارد ممتزج معدنه القصدير وجوهره البلور وخادمه برقان وأعوانه الملك ذو الخلب والأنيب والملهب وله مجرى .

( يوم الخميس )

أول ساعة للمشتري سعيدة معدنه الصدف وجوهره النحاس خادمه شهورش وأعوانه ميمون الحرداني وسعطان الهادي وبرياش .

( يوم الجمعة )

أو ساعة الزهرة سعيدة جوهرها البلور ومعدنها الحديد وخادما الأبيض وأعوانه بسلس ودرويس ولها جهة القبلة .

( يوم السبت )

أول ساعة منه زحل وهو كيوان أعوان نحس معدنه الأسرب وجوهره الكحل خادمه ميمون أبا نوح وأعوانه الأدم وذوبعة طقوس والغبرسم .

( فصل معرفة الأيام وخدامها والمديرين أمرها )

( يوم الأحد )

فيه من الملوك الأرضية أبا ديباج والآخذ بناصيته من العلوية الملك صلاصيل

( يوم الإثنين )

خادمه الأرضي أبا كعب مرة والآخذ بناصيته من العلوية جبريل

( يوم الثلاثاء )

خادمه من الأرضية أبو محرز الأحمر والآخذ بناصيته من العلوية سمسمائل



( يوم الأربعاء )

خادمه من الارضية أبو العجائب برقان والآخذ بناصيته ميكائيل .

( يوم الخميس )

خادمه أبو الحكم القاضي شعورش والآخذ بناصيته درديائيل .

( يوم الجمعة )

خادمه أبا التور الابيض والآخذ بناصيته عنيائيل

( يوم السبت )

خادمه أبارياح ميمون والآخذ بناصيته كسفائيل

( خاتمة في بيان أشكال الرمل وحروفه )

الموافقة للاستئلة والضماير والمراد في ذلك أنك تحسب الطالب واسم اليوم واسم شهرك وتزيل ١٦ وتسقط ٢٦ وتنظر ما بقى من العدد وماله من الاشكال والاحرف فتعرف سؤاله وهذه شجرة الاحرف ونماها الستة عشر شكلا .

ط	ا	ز	د
ي	ج	ح	ب
هـ	ن	ف	و
س	ل	م	ك

فإن بقى أو احد وشكله السن الضاحك عن = ولد غائب أو ناصبة للبيع فأما الغائب سالم والبيع والشراء جيد والمريض سالم والحامل تلد أنثى - وإن بقى ٢ حرفه الباء شكله = إنكيس فالسائل يسأل عن إخوته بشارة فينالها وهي جيدة ويأنيه كتاب من عند غائب فيجيشه سالم ويأنيه قريب والحامل تضع غلام والزواج يتم ويرجع الآبق والسارق والضالة سريعا والسفر بتعوق - وإن بقى ٣ فالسائل حرفه ج = يسأل عن زواج أو كتابة عليه وعن مسجون فالزواج ردى ونقمة صعبة والمال يعجز والمسجون يطول سجنه والمريض عادم - وإن بقى ٤ حرفه ذ وشكله = نصرة داخلة فيسأل عن مريض فهو تعبان والمسجون يطول سجنه ويقبض قبضه والحالة تنعش وإن بقى ٥

حرفه هو شكله = نصرة خارجة فيسأل عن سفر أو نقله ففيه تحير ويقع عن امرأة يريد إخراجها أو دابة أو أنثى فتخرج والضايع وتظهر والمريض هالك والغائب يعطى - وإن بقى ٦ حرفه واو وشكله = نصرة داخلة سؤاله عن العاقبة فهي محمود أو دابة هربت وتعود الحامل تلد غلاما والغائب يأتي وتأنيه كتب بشارة من رجل قليل القدر في أمر زواج والضايع والسرقة تسود وإن بقى ٧ حرفه وشكله = يسأل عن ولاية أمر ففيه الفائدة والرزق والحامل تضع غلاما والحاجة مقضية ولو من السلطان والسفر مع الملوك فيه خير والغائب يرجع والمريض يبرأ والضالة والسرقة تعود وينال كل ما يتمناه وإن بقى ٨ حرفه ح وشكله = عتبة خارجة يسأل عن سفر أو غائب أو آبق أو ضالة أو أنثى فيرجع بعد طول مدة الزواج ردى - المريض يموت وتدل على خروج ناصية من يد الطالب وإن بقى ٩ حرفه شكله = جوده يسأل عن فرج ويتزوج ب بكرين ويملك صلاحا وإن بقى ١٠ حرفه ياء وشكله = أنثى خذ سؤاله عن سفر ومال فيتم وينال كل ما يطلبه ويتمناه ويفرج بقدم غائب وإن بقى ٢٠ حرفه ك وشكله = قبض داخل يسأل عن آبق أو ضالة أو أنثى وغلام للشراء فبارك = لكل ذلك ويتمحصل على دراهم أو بهائم أو بشارة وغائب يأتي سريعا والزواج سعيد والسفر محمود وإن بقى ٣٠ حرفه ل وشكله = قبض خارج يسأل عن نفسه فيخبر والسفر طيب وغائب يأتي عن قريب وخروج المسجون والحامل تضع أنثى والضايع لا يرجع - وإن بقى ٤٠ حرفه م وشكله = جماعة يعيد رجوعه والحامل سالمة والضالة ترجع وينال مراده - وإن بقى ٥٠ حرفه ن وشكله = عقله والغائب يقدم والزواج ردى وطيب السفر والتجارات الضالة والآبق وإن بقى ٦٠ حرفه من شكله طريق = يسأل عن طريق أو زواج أو صحبة فهي والحمد لله خاتمة والله أعلم .

( حساب الحوائج )

إذا أردت أن تحب الحوائج حوائج الدنيا والآخرة وإن كانت تقضى بحلول الله أو لا تقضى ويكون فيها خير أو شر فإذا أردت أن تنظر للمسافر أو للنجار أو لمتكاح أو لشركة أو بيع أو شراء أو شيء تريده أو لا يكون تأخذ على بركة الله تعالى قبضة من الشعير معتبة لم يكن فيها وسخ وتملا نصف يدك اليمنى بمعنى ما تقبضه يدك وتضمير حاجتك في نفسك وتقرأ عليه ( وهو الذى يعلم سر لم وجهر كم ويعلم ما تكسبون



سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم هو الذي أنشأكم وذلك سبع مرات وتطرح الشعر الذي أنت مقبض عليه في يدك وتحسبه ثمانية وتعرف ما بقي فإن بقي ٧ فهي للشمس وهي حاجة لا ينالها أبدا وإن بقي ٨ للمكاتب وهي حاجة مقضية وتناولها بإذن الله وإن بقي ٦ فهي للقمر وهي حاجة مقضية وتناولها وإن بقي ٥ فهي للمشتري وهي حاجة مقضية وتناولها وإن بقي ٤ فهي مزحل ولا تقضى إلا بالتعب وإن بقي ٣ فهي للمشتري ولا ينالها وإن بقي ٢ فهي للمريخ لا ينالها قط أبدا وإن بقي ١ فهي للزهرة وهي حاجة مقضية بلا تعب والله أعلم .

( باب - في حساب المريض والغائب والحاجة هل تقضى أم لا )

إذا أردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم أمه واسم الغائب وأمهم والحاجة ومن هي عنده وزد عليه الأس عشرين واحسب اسم اليوم الذي مرض فيه أو جاءك فيه السؤال وضمف له ما مضى من الشهر العربي واسقط له المجتمع ثلاثين ثلاثين وما فضل معك شبه على الألواح الآتية فإن كان في لوح الحياة المريض يبرأ والحاجة تقضى والغائب يرجع سالماً وإن كان في لوح الممات فالمرضى لا يرجى برؤه والحاجة لا تقضى والغائب يخاف عليه

( وهذه الألواح كما ترى )

لوح الحياة			لوح الممات		
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

فصل

( في معرفة ما يتعلق بحساب النجوم والطوالع على طبقة الناس )  
الاول إنك تحسب اسم الإنسان وتظر ماله من البروج والكواكب ثم تسقط سقوط

المراتب تحسب لاسمه واسم أمه وتسقطه إثني عشر وتظر ما بقي من الإثني عشر إلى الواحد فتعرف ماله ( فإن بقي ١ ) فنجمه الحمل وطالعه المريخ نارى ( وإن بقي ٢ ) فنجمه الثور وطالعه الزهرة ترانى ( وإن بقي ٣ ) فنجمه الجوزاء وطالعه عطارد هو ائى ( وإن بقي ٤ ) فنجمه السرطان وطالعه القمر مائى ( وإن بقي ٥ ) فنجمه الأسد وطالعه الشمس نارى ( وإن بقي ٦ ) فنجمه السنبلة وطالعه عطارد ( وإن بقي ٧ ) فنجمه الميزان وطالعه الزهرة هو ائى ( وإن بقي ٨ ) فنجمه العقرب وطالعه المريخ مائى ( وإن بقي ٩ ) فنجمه القوس وطالعه المشتري نارى ( وإن بقي ١٠ ) فنجمه الجدى وطالعه زحل ترانى ( وإن بقي ١١ ) فنجمه الدلو وطالعه عطارد هو ائى ( وإن بقي ١٢ ) فنجمه الحوت وطالعه المشتري مائى .

( فصل ) إذا أردت أن تعرف الإنسان بأى وجه من الوجوه الثلاثة التي له من نظر الكواكب إليه فاحسب لاسمه واسقط ثلاثين ثلاثين فإن بقي مادون العشرة يكون بالوجه الاول وإن بقي مادون العشرة يكون بالوجه الثانى وإن بقي مادون الثلاثين يكون بالوجه الثالث وتجد علامته بعينه .

( فصل في معرفة ما يعترى الاطفال والاسقام والاعلال )

وهو إنك تحسب أول اسم يعنى حرف من أوسط حرف من اسم أمه وآخر حرف من اسم أبيه وأول حرف من اسم اليوم وأوسط حرف من اسم الرسول وتسقطه سبعة وتظر ما بقي من السبعة إلى الواحد فإن بقي ١ فرضه من العين وإن بقي ٢ فن القربنة وإن بقي ٣ فن الأرض وإن بقي ٤ فن البرد وإن بقي ٥ فن أين ضرره وإن بقي ٦ فن وقعة أو بطحة وإن بقي ٧ فن الله ( العلامات ) الواحد علامته كثرة البكاء والسهل ولا يترك الزاد ٢ علامته يسخن ويبرد ويرتعش ويعفى عليه ويسقم وينام قليل ويشرب كثير ولا يأكل علامته بين الأعضاء والسهل والقلق والفزع من النوم والمرض والسهل ويأكل ويشرب ٤ علامته السخونة والارتخاء وترك الأكل والشرب وينام كثير ٥ علامته تغيير اللون والقرقره والاعراق وهفتان النفس ولا يأكل ولا يشرب إلا القليل وينام كثير ٦ علامته التنفر والملة وكثرة العياط والفزع والتألم والسقم الزايد وكثرة الشرب والقشعره



٧ علامته السخونة والحمى والرقاد وعدم الزاد يدل على أمر الله تعالى من الأمور  
(علامات) الحياه والمعات (واحد) ترجى وإن عاش كان ملكاً أو أمير كبير  
قوم ٢ طيب سالم قريب سلامة وإن عاش كان تاجراً أو وزيراً محبوب عند النساء  
٣ يطول مرضه ولا يؤمن عليه من زيادة الأمراض وإن عاش كان عسكرياً أو  
جندياً أو سائحاً شرطة أو عونياً ٤ يشفى ويعرض تارة وهو سليم القلب وإن  
عاش كان فقيراً أو عالماً أو قاضياً أو من أصحاب الأفلام وأرباب الدواوين وإن  
عاش كان قائد جيوش أو مقدماً أو تاجر أو أمير أو سلطان ٦ يطول مرضه ويرجى  
وإن عاش كان نحاساً أو بايع ورق أو جواهرجيا وينال عزاً ونفياً من النساء  
٧ طيب إن أبطأ في مرضه وإن عاش كان قواماً أو نكاساً أو شرطياً أو تراساً  
أو سوقياً أو من أعوان الظلمة والله أعلم .

(فائدة في معرفة طابع الحروف والعناصر)

لما علم أن الحروف بأسمائها منقسمة على أربعة أقسام حار يابس وبارد رطب  
وحار رطب وبارد يابس فالحروف الحارة اليابسة سبعة وهي أعظم ف ش ذ  
والباردة الرطبة سبعة ب و ي ن ض ط والحرارة الرطبة وهي ج ز لم س ق ط  
والباردة اليابسة هي سبعة كما ترى د ح ل ع ر ح ع

فائدة في معرفة حساب المريض وما يأتي له )

وهو أن تكتب له هذه الطلاسم ويقف عليه المريض برجله اليمنى وتعزم على  
أيهام رجله اليمنى أيضا بالفاتحة ٨ مرات وآية الكرسي ٧ وقل هو الله أحد ٧  
فإذا تناما جسده أو رجله فهو عمل وإن صار ينتظر للناس فهو سحر وإن طمت  
نفسه فهو شيء أكله وإن وقع فهو جن وإن بكى فهو شيطان وإن أحس بشيء  
فهو شر دنيا وهذا ما تكتب كطيطيل للطيطيل ا كطيطيل م طيطيل كطيطيل فطيطيل  
كطيطيل فطيطيل كطيطيل فطيطيل نهمطيل كطيطيل جهلظطيل كطيطيل والله اعلم  
(فائدة لتفريج الكرب) حين نزائها ودافعها وقت حلوها وقت اختصرنا  
شرحها وسدقنا أسانيدها إذ لا يحمل أصلها ولا ينكر فضلها فنما الكتاب والسنة  
عن أكابر الفضلاء وهو إنك تصلي أربع ركعات الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي

ثلاثاً الثانية بعد الفاتحة والإخلاص ثلاثاً الثالثة بعد الفاتحة والضحي ثلاثاً الرابعة  
الفاتحة والمعوذتين ٧ مرات وتقول في كل سجدة يا الله ٣ يا ودود ٣ يا موجود ٣  
يا مقصود ٣ يا حفيظ يا سلام يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك  
الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع مخلوقاتك أن تجعل لي  
في وقتي هذا من كل ضيق فرجاً ومن كل هم مخرجاً وترزقني من حيث لا أحسب  
إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

( باب صفة خلقة الهوى وفتح الجوى )

وهي الرياضة الكبرى للإسم الأعظم بسواقط مفاتيحه ف ج ش ط خ د فإذا أردت خدمته لعلم الإسم الأعظم ولها شرح بطول دوره أن أسرار هذه كان مع النبي ﷺ ورويتها ما روى الأعز الأكرم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهي ٧ أحرف تقسم على ٧ أيام كل حرف وإسم روحانيته وأرضيته وهذا الإسم يخدمه الروحانية موكلة بالافلاك السبعة في كل يوم حرف من هذه الحروف ودربه وطالعه وهي الحروف المباركة ف ج س ح ز الفاء فرد ودربه الشمس وطالعه الأسد والملك الذي يخدمه من الروحانية روفائيل ومن الأرضية الذهب الجيم جبار ودربه القمر وطالعه السرطان ويخدمه من الروحانية السرطان ومن الأرضية مر والشين شكور ودربه المريخ يخدمه سمائيل ومن الأرضية الأحمر والياء ثابت ودربه السكاتب وطالعه عطارد يخدمه من الروحانية ميكائيل ومن الأرضية شهورش والحاء خبرية ودربه الزهرة وطالعه الثور يخدمه من الروحانية عنيائيل ومن الأرضية الأبيض والزاي زكي ودربه زحل وطالعه الدلو يخدمه من الروحانية كافيائيل ومن الأرض ميمون السحابة فإذا أردت خدمة هذا الإسم فاصلي لله تعالى ٧ أيام وأتل العزيمة دبر كل صلاة ٧ مرات في اليوم الأول يرموك بالحجارة وفي اليوم الثاني يتمثلون لك في صفة الشعابين وفي اليوم الثالث مثل السابيع وفي اليوم الرابع مثل البنات البكر وفي اليوم الخامس والسادس يأتوك بالذهب والفضة فلا تأخذ منه شيء فتملك وفي اليوم السابع يأتوك ٣٠ رجلا أو ٣٥ من صالحى الجن يقولون ما حاجتك عندنا فقل لهم أريد منكم ٣٠ نأون ٣٠ رجلا على عدد الشهر يخدمنى كل يوم واحد منهم

(م ۴ - ابن سینا)



يفعلون ذلك ويتكلمون لا تأكل شيء فيه روح ولا خرج من روح وأنت في مكان طاهر البدن والثياب والقلب والبخور بين يديك لبان ذكر ومقل أزرق ورجاوى ومسك وسندروس وصندل أحمر ويكون هذا الخاتم في يدك مكتوب في كفك عند التعازيم فإنه حرز عظيم لك وحجاب منيع فاحتفظ عليه وهذا هو الخاتم جبرائيل قرد جبار شكور ثابت ظهور خير زكى ميكائيل

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف
ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج
ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش
ث	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش	ث
ظ	خ	ذ	ف	ج	ش	ث	ظ
خ	ذ	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ذ	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف

عزرائيل جبار شكور ثابت ظهور خير زكى قرد اسرافيل واعلم ايها الطالب أنهم يتصرفون في الصرع والجلب وقتل الإنس والجن وغيرهم والحريق وكسر السفن والإخفاء عن الأبصار وقطع الأشجار وتبديل أسرارهم والذهب والفضة وحفظ الدراهم وهلاك كل ظالم ونصر كل مظلوم وقهر كل جبار وتظهر الأسرار الخفية وتفعل العجائب بشرط أن لا تفعل فاحشة فهو خيرك وابق الله عز وجل وهذه العزيمة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذي الملك والملكوت والقدرة والقُدوة والعزة والجبروت مالك الأملاك العرشية والكوسية والسماوية والأرضية تبارك الله رب العالمين ذي القوة البالغة والعزة الشاحنة نور الأنوار العلم الغيبي سبيح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى في دنوه المتداني في علوه المنجلي في جبروته المنفرد بالعزة والكبرياء لا إله إلا هو الفرد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظمته مملوك فاطر السموات والأرض جاعل

الملائكة رسلاً أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية الأشخاص ذات الجواهر السنية والأنوار الساطعة المشرقة البهية المتوكل بالآبراج الفلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذى تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقاً من خشيته ورشح العرش عرقاً من هيئته وذلت الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاست فذهلت العقول من هيبة جلاله وطاشت وزعقت النفوس خوفاً من عذابه وتلاشت فأحيها بعد موتها فتناست فدعاها غالباً قهار عزيز سلطانه فلجأت بالقهر والذل والعبودية إليه وتماشت ذللكم الله ربكم خالق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش يفتش الليل النهار يطلبه حثيثاً والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين هلوا إلى معاش الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشفاعتكم المضنية وأرواحكم الطيبة وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فأني أقسم عليكم بالإسم السريع الرفيع المطلوب المنع المحجوب الطاهر القدوس الخزون المسكون وهو إسم الله العظيم الأعظم ذات السبعة أحرف فجش تذخر أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون ف ج س ظ خ اللهم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا طهير يا خير يا زكى يا الله يا إله كل شيء وإله كل حي يا الله واحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم يا حي يا قيوم الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم أجب يا روفائيل سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش اب ج د الرحمن الرحيم يا رؤوف يا عطوف أجب يا عزرائيل سامعاً مطيعاً بحق الرحمن الرحيم الرؤوف العطوف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هو زح مالك يوم الدين يا مقلب القلوب أجب يا ميكائيل سامعاً مطيعاً بحق مالك الدين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ط ي ك نعبد وإياك نستعين يا مريع يا قريب أجب يا جبرائيل سامعاً مطيعاً بحق المعبود المستعين السريع القريب وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ز س ع اهدنا الصراط المستقيم يا فدير يا مقدر يا عزرائيل سامعاً مطيعاً بحق الهادي إلى صراط



المستقيم القادر المقدر القدير بحق الملك الموكل بقائمة العرش ف ص ق صراط  
الذين أنعمت عليهم يا حكمهم يا علمهم أجب يا صرافائيل سامعاً مطيعاً بحق الحكمهم العظيم  
وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ش ت ح غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
آمين أجب يا سمائيل سامعاً مطيعاً بحق الفاهر العزيز وبحق الملك الموكل بقائمة  
العرش دض طع اللهم إني أنوسل إليك رب بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر  
لي روحانية هذه الأسماء بخموني ويطيعوني إنك على كل شيء قدير أجب ياروفائيل  
ويا جبرائيل وسمائيل وميكائيل ويا صرافائيل ويا غنيائيل ويا كسفيائيل بحق  
ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم المعظم وبحق من ليس كمثله شيء وهو  
السميع البصير وبحق من بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وبحق من أمره  
بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي  
بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وبحق من يحيي المظالم وهي إلا ما أمرتم  
كل واحد منكم خديماً من الجن يخدمني وبفعل لي مرادى وأصرفه في كل ما أريد  
والله على عهد وميثاق إني لا أصرفه في مصيبة ولا في فساد وكان عهد الله مستول  
أجب ياروفائيل الملك الموكل بفك الشمس أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية  
والأرضية بحق هذا الاسم فخش تظخر بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم  
وبحق الفرد الفتح الفاعل لما يريد جاعل الليل سكناً وبحق خالق الحب والنوى وكلوا  
بكذا وكذا أجب وتوكل يا جبرائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية  
والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الجبار الجواد الجليل  
الحميد ذي الجلال والإكرام توكلوا بكذا وكذا أجب يا سمائيل أنت وخدامك  
وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم  
وبحق الشكور الشاكر الشهيد الشافي شديد العقاب على من عصى منكم من أسمائه  
وافعلوا كذا وكذا أجب يا ميكائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية  
والأرضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الثواب الواحد  
القهار تبارك الله أحسن الخالقين افعلوا كذا وكذا أجب يا صرافائيل أنت وخدامك  
وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم  
المعظم وبحق الخبير الخالق الخلاق العظيم خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل

شيء وكيل افعلوا كذا وكذا يا كسفيائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية  
والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الزكي الزاكي ذلكم  
الله ربكم لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه الحكم وإليه ترجعوا أجيئوا  
يا معشر الاوواح الروحانية والأرضية بحق هذا الاسم العظيم الأعظم مسرعين  
مطيعين مجيبين لأسماء رب العالمين توكلوا بكذا وكذا بحق ما تلوته عليكم من اسم  
الله العظيم الأعظم فخش تظخر فرد جبار شكور ثواب ظهور ذكي أين روفائيل  
أين المذعاب أين جبرائيل أين ابامرة أين سمائيل أين الحارث أين ميكائيل الأحمر  
أين محرز أين صرافائيل أين برقان أين غيايل أين شمورش الطيار أين كسفيائيل  
أين الأبيض بن إبليس بن ميمون السحابي أجيئوا بحق اسم الله الكبير المتعال إن  
كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون ويا قومنا أجيئوا داعي الله  
وآمنوا به إلى قوله مبين فاني أدعوك بكلمات الله التامات الواصلات وبغزايه  
الذافات وآياته السريانيات وبأسمائه العبرانيات وبأحكامه الفرقانيات وبأقسامه  
الربانيات وبأموره الجبروتيات أجيئوهم إلى مشارق الأرض ومغاربها بعزة عز  
الله وبنور وجهه الله وجلال عظمته الله وبجمال بهاء الله وبهظمته كمال الله وباسمه  
العظيم الأعظم الذي هو ينبوع الروح وبعزة خاصيته تتعاون الأرواح وبما خفا  
عن مدارك العقول من عظيم عظمته ذاته التي لا تشبهها ذوات وبما لم يحيط به غير  
إسمه من حسن الصفات وبما عجزت عنه العبارات من ثبوت كمال جمال جلاله  
المقدس عن الحدوث والشبهات والاذكار الذي وراء العقل من سبحات وجهه ربكم  
الكريم الذي خلقكم ملوكاً وأيدكم بالملك تصرفون في ملكه بما شاء بأذنه وإرادته  
لا يشغلكم عن أمره شاغل ولا يغفلكم عن ذكره غافل هــوا إلى معاش  
الملوك الروحانية والأرضية مسرعين مطيعين لعظمته متمثلين لأوامر الله منقادين  
لأقسام الله مستمعين لآيات الله خادمين لداعي الله مجيبين مسرعين طائعين لأسماء  
رب العالمين وكونوا لخاصة معاونين ولداعي الله مجيبين مسرعين طائعين لأسماء  
خبايا الاحباب العجل الوحا الساعة صفة السلام عليهم عند حضورهم في الخلوة  
قول سلام الله تعالى ورحمته وركانه وأزكى تحياته عليكم يا معشر الروحانية زادكم  
الله شرفاً وتعظيماً تمت الدعوة المباركة بحسن الله وترقيقه وصلى الله على سيدنا محمد







بهذه الاسماء التي تحرق من تأخر منكم في قضاء حاجتي الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢  
توكلوا باذن الله بارك الله فيكم وعليكم وجعل - عليكم مشكوراً وذنبكم مغفوراً ثم  
( باب محبة وتيسير وعطف بين المرأة وزوجها )

يكتب في ورقة واجعلها في كيس وتوضع في جانب من الدقيق واجعل فيه  
خفصة وعلقه في حيطه شرقيه وهذا ما يكتب ، السلام عليكم يا بنت غيلان يا من  
لا تنامي ولا تجعلي أحداً ينام لا تجعلي فلان ينام حتى يأتي من مكانه إلى مكان فلان  
ولما يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنصران الوحا ٢ الحضور الساعة ٢  
العجل ٢ تمت وكملت .

( باب محبة مجرب وصحيح )

اقرأ قوله تعالى وذللناها لهم فنها ركوبهم ومنها يأكلون ٨٢ مره على قطعة سكر  
أو تمر أو زبيب أو تين على ما يأكل المطلوب وبعد ذلك تعطى لمن تريد محبة  
لك يا كلها فانه يحبك محبة عظيمة من المجربات الصحيحه والله أعلم انتهى .

( باب محبة وتيسير وعطف وجلب وعقد نوم بين المرأة وزوجها )

تأخذ ٣ عيدان رمان وتعملهم سديه وخذ إناء أحمر جديد وخط فيه شكل صليب  
وخذ سكينه واذبح بها النار واجعل في يدك اليسرى سلطانيه خصره جديده واجعل  
فيها ملح من نخاشيش الفسيخ والبس ملابسك بالمقليب وهذا ما تكتب وبه تعزم  
وتقول : يا مليم ٢ يا جوهر يا فصيح يا من جعلت في الماء تذوب وفي النار تفرقع  
وتصيح وأن تتركب كذا وكذا وهو هو اليب الريح واجعلها من محبة كذا وكذا  
لا تقعد ولا تلمب ولا تستريح بحق أمك الخرصا البرصا الجالس على كوم الحصا  
بحق إبليس حامل الخطاطيف أن تهيج قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا  
يا مليم ٢ يا جوهر يا فصيح ما بعثك لمصر من الامصار ولا تقطع البخار ما بعثك  
إلا لكذا وكذا تعلقت الاماكن وتزلزلت الحيطان وخرج منها ٣٦٦ جن وشيطان  
عمالقه وهردان كواهلهم ومارد وشيطان لا يعرفون آية من القرآن توكلوا أيها  
المردة والشياطين بكذا وكذا إن كانت نائمة أيقظوها وإن كانت مستيقظه قعدوها  
وإن كانت واقفه مشوها وإن كانت ماشيه جروها وعلى أكتافكم احملوها وإلى  
فلان ابن فلانه ودوها .

( أبواب البغضه والكراهه ) يكتب على حنظله وتدفن في جانب ساقيه تجري  
إلى المشرق وهذا ما يكتب غابت الشمس وطلعت من الغرب وتناثرت النجوم  
وغارت البخار ودكت الجبال وهديت الشياطين وتعلقت بأذيال الحب فتقطعت  
ودكت الارض تخسفت وأخذت العيون من كل عين كذا تقطع محبة كذا من  
قلب كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

( باب فرقة الجماعه ) إذا أردت ذلك فاكتب الاحرف في شقفه نيه بمرارة  
معتم وامحيا بماء هارب الحمام في يوم مغرور في ساعه مغروره وهذا ما تكتب ؛  
قوله تعالى ؛ وألقينا بينهم العداوه والبغضاء إلى يوم القيامة ووكل بها صاحب  
الساعه واجعل الماء الذي فيه في الماء الذي يشربون منه يتفرقون جميعا مع بعض  
فرقة بلا رجوع تم وكمل .

( باب بغضه وفرقه ) إذا أردت العمل تأخذ ١٣ شقفه نيه وتكتب على كل  
واحدة منهم ( أجهزط ) فإذا كملت الكتابه على ١٣ المذكورين فاقرأ على الجميع  
سورة القمر والبخور مطلق حال القراءه وتبخر بخور السر وهو كل ما كان  
رائحته كريهه وبعد انتهاء القراءه تقول توكلوا يا خدام هذه السوره الشريفه  
بفراق كذا وكذا وتأخذ الحصا وتضعه تحت عتبة من تريد فانه يقع الفراق  
عاجلا والعمل يكون يوم الاربع آخر الشهر تم وكمل .

( باب في البغضه ) خذ ٧ قطع من الخبز واكتب على كل قطع منها هذا  
الطلب المطلب واسم أمه واعطها للكلب فما دام الكلب حياً تبقى العداوه  
بينهما بشرط أن يذكر اسم المطلوب وعند إعطاء الكلب يقول ؛ خذ تباغض  
فلان ابن فلانه من فلانه بنت فلانه وهذا ما تكتب ؛ نهسطس فلطيلحو اغسلوا  
اكملها المطوام للكلوب الساعه ٢ العجل ٢ تم وكمل .

( أبواب العقود والاربطه ) إذا أردت عقد الرجل عن الزنا تأخذ سير من  
غربال قديم وتقرأ عليه الزلزلة ٧ مرات وعند كل مره توكل بالعقد وتقول ؛  
عقدت ذكرك يا فلان يا ابن فلانه عن فرج فلانه بنت فلانه حتى يلج الحمل في  
سم الخياط بطد زهج الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ثم بعد تمام السبعة مرات  
تأت بالبخور وهو مر وصبر وقرأ عليهم البرهنيه وبعد تمام البرهنيه تقول سبحان







يرتفع ناحية وتوطى ناحية وترى نفسك كأنك واقع من عليه فعند ذلك خذ القالب  
الملفوف واجعله في صندوق واقفل عليه بالقفل وارجع إلى الكانون وانلوا  
العزيمه ٢١ مرة وقم ونام في مكانك الذي تنام فيه فإذا أصبحت افتح الصندوق  
وانظر إلى القالب الملفوف فإنك تراه طفلاً يبكي على أمه ويقول ودوا زعزوع  
لأمه فإذا سمعته يقول هذا فرد عليه الجواب وقل له أنا ما أودى زعزوع لأمه  
حتى يجيب فلان ابن فلانه وضمه والف كى على كى وأضع فنى على فنى فإذا رأيته  
يقول ذلك اطبق عليه الصندوق ثانی مرة واجلس في مكانك الذي نمت فيه مقدار ساعه  
فما ترى إلا المطلوب قد حضر وطرق الباب عليك وأخذك بالاحضان وبعد ذلك  
اصرفه إلى حال سبيله ثم توجه إلى زعزوع وشممه قاش الذجاجة وقل له انصرف  
إلى أمك لو حدثك العجل الساعه وفك قلبه واصرفه بسورة الزلزلة واحفظ القالب  
فإنه ينفع لعملي آخر فإنه يكون طوع لك في كل مكان ووقت وزمان وساعه وأوان  
والبخور كزبره وشبهه ولبان ذكر وهذه العزيمه تقول ركبت على الكانون  
وأطلقت على الكزبره والكمون واللبان والجاوى والقرنفل المقرون والمستكة  
الحرة والكزبره الخضره وكف مريم السخى وعود الهند الشمر دخی وطلبت العود  
الشديد والمارد العنيد من القبر الفقيد فأنا زعزوع الكبير وأنى مره الشهير  
والاكحل الأمير حندوس الوزير أبو الزعازع الكميح عابد الصليب والمسيح  
وأبو الروس الهام وكاصون ساكن الغمام والمذدرى بالكفن وعامر المكان والوطن  
وزوبعة الرياح الجارفین الأسنه والرماح وأم الشعر الطويل وواقد السراج والعويل  
ينادون بالويل والثبور وعظائم الامور ويقولون أين القارىء صاحب العود القمارى  
بالمسيح المستجير من زعمرة العزيمه والزفير فقلت أيها العمار والعفاريت الكبائر  
مكان القيور والدار والبرارى والقفار اتوني بأنخيمكم التاسع الطفل المنازع والقرم  
أبو الزعازع يشرف داخل المكان والوطن ويتدحرج داخل القماش والكفن  
ويصيح بالانين حتى يسر الناظرين ويأتى المطلوب في الساعه والوقت والحين وإن  
تأخر أحرقت منه الفؤاد باسم من خلق العباد وحبس الجند في المهاد الذي خلقكم  
من نار السموم وأطاعكم بالحق القيوم شروح ٢ شهودح ٢ شمراح ٢ دملاش ٢  
رجلوك ٢ أنوح ٢ خنوح ٢ رب الارباب ومسهل الصعاب ومنزل الوحى والكتاب  
ومنقّم بدله بالعذاب والعقاب بالاسماء الجهنميه احضروا أيها العفاريت المسميه

وتظهروا في كانونى وناركم فيه وتعملوا الولائم للشيخ الكبير الذى عليه المسير  
وهو زعزوع الأمير ووزيره الفقير باسم شملخ ٢ شملخ ٢ شملخ ٢ وكان ذلك  
على الله يسيراً الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ واعلم أن بخور هذا الباب هو الاصناف  
المذكورة بالعزيمه فافهم ذلك وعلى الله الوفق والاتكال انتهى وكمل .

(شبهية أبو رياح) وهى مجربة جربت بها النساء والرجال مراراً فاحصل  
إلا الإجابة وهى من العلوم الرواسخ إذا أردت إجابة أى طلب أو لحضار من  
تريد حضوره فاصنع أبو رياح من الورق واورضعه في الهوى وقب أمامه وأنت  
عريان البدن مكشوف العوره وتكون في مكان خالى من السكان ونقرأ العزيمه ٢١  
مره وتوكل الخدام بحلب المطلوب باسمه واسم أمه ويكون البخور مطلق وهو  
كزبره وكمون وحصل لبان ذكر وجاوى تناصرى فإنه يحضر المطلوب فإذا حضر  
أحرق أبو رياح الورق المطلوب يكون طوعاً لك فيما تريد وهذه العزيمه تقول :  
أقسمت عليك يا أبو رياح يا حامل الكلايب والرماح يا متقلد بالسيوف والسلاح  
يا سائر في البرارى والبطاح تمجد الله القوى في المساء والصباح وعند المنجى والروح  
للبنات الخلع الساج ملوك الجن أصحاب الرتب والصلاح اصلح لى شأنى واظهر لى  
برهانى واحضر وشم بخورى ودعائى واجلب أعوانك إلى مكانى يطيرون في الهوى  
وتعتقوى بالجاوى ويأتون ومعهم مطلقى سوى بقدره من فلق الحب والنوى مسيرى  
ويحبس الغمام بإفلاق النوى والرحمن على العرش استوى أنوح ٢ بنوح ٢ ملاخى ٢  
مجرى السحاب والافلاك أمر الخطاب الوحا ٢ العجل ٢ يا صاحب الريح افعل كل  
أمر ملىح والله على أمرى كفيل حسبنا الله ونعم الوكيل تمت وكملت .

( هذه شبهية ناصور المارد حفظنا الله وجميع المؤمنين من شره )  
هو قسم يتضمن العزيمه لكن أوصيك يا أخى أن لا تفعل هذا إلا لاستحققه من  
الظالمين والطاغين والاشرار والفجار وأولاد الحرام والإفعلته في غير مستحقه من  
الناس الطيبين الصالحين يعود ضرره عليك أيها الفاعل وتكون أنت المدين في الدنيا  
والآخرة وأنت واقف بين يدى الله فاتق الله واجعل التقوى زادك والعمل لازم  
يكون الفاعل له نجس الثياب والبدن مكشوف العوره والرأس مستقبل موقد النار  
ويطلق البخور ذو الرائحة الكريهة مثل المر والصبر والكبريت والحثيث وما أشبهه



ذلك وهذا البخور يسمى بخور الشر وتصريف هذه الشبثية للتصاليط والضارب  
وللحمى وللدوخة وللبغضة وبخور ذلك كله كما تقدم فيكتب للحمى الخاتم الآتي  
ذكره ويعزم بالعزيمه ٣ مرات مع اسم المطلوب يحصل المراد وللتبسيج والترجيل  
والفرقة وسائر الأوجاع يكتب في الشقافة النيه ويبخر بما ذكر ويدق ناعماً بعد  
البخور وتكون قدقرأت العزيمه وأنت تبخرورشها في المكان الذي تريد لصاحبه  
أى شيء من ذلك وإذا أردت المحبة والآلهه والصالح بين المتباغضين ومثل ذلك  
فاعمد إلى إناء واكتب فيه الخاتم وبعد ذلك بخره ببخور الخير وهو كل ما كانت  
رائحته طيبة زكية مثل اللبان الذكر وهو المسمى بالكندر والكسبره والحب وهي  
المسماة بتفاح الجان والمستكة والعود الهندى ومثل ذلك وتتلو حال  
البخور العزيمه المذكوره سبعا وتمحو الإناء بماء الورد النقى وتسقيها لمن تريد  
محبه بدون أن يعلم المطلوب بذلك يرى العجب من كثرة المحبه وهذه هي العزيمه :  
أقسمت عليك يا ناصور بيوم البعث والنشور بحق النار والنور والظل والحرور  
وهاجت الجن في القبور وزعقت الشياطين بالحضور وبحق النار والنيران ومبردوا  
الوهجان وكفتى الميزان وبطلعة الشمس البهية وشعشعتها والقمر إذا اهتدى في الدبر  
أقسمت عليك يا ناصور بحق سكان البحور أنت وأعوانك وأخوك شمعون  
أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم أين زوبعه ولوبعه والغفاريه  
الأربعه ميغال وميغال وميغال وعابد النار وقهش ودوكان بالشيخ زعزوعان  
صاحب العتبة والميزين طار الهوى طار إلى بحر مائه بازيد رأينا الشيخ الكبير  
القاعد على السرير وعلى رأسه الأكليل وفي حجره الإنجيل فأتاني إبليس شيخ  
الكفرة والمعاكيس ومن عليهم اللعنه والتعكيس فقال عندك هلال وبلال ومزلزل  
الجبال وهاروت وماروت ومورد الجن يا قوت وعيطوش الهلاس وخماس  
الوسواس أقسمت عليكم أيها المردة والشياطين وما تعقدونه وهو الوسن والحجر  
أقسمت عليكم بالزبور الأعظم وبالليل إذا أظلم وبالثوراة وما فيه وبالإنجيل  
وما يليه وبالزبور وما يحويه وبالطالاب إذا طلب الرب إذا وهب والصليب  
وما صلب ٣٦٦ قنديل إن أسرجت لبني إسرائيل وبحق هذه الأسماء سفرى ٢  
سفرس ٢ بوس ٢ برهيون ٢ هوس ٢ هريامو ٢ جريغيموس ٢ أجيبوا وأسرعوا

ولا تهملوا في قضاء حاجتى وهى كذا وكذا وتسمى أجيبوا من قبل أن ينزل بكم  
السنط والغضب وبحل بكم سوء المنقلب ويسلط عليكم النار والشرار واللهب  
والزهرير إلا ما حضرتم في ذلة وخضوع حتى تقضى حاجتى الوحا ٢ العجل ٢  
الساعة ٢ أجيبوا أنتم وأعوانكم وجنودكم وصغاركم وكباركم تمت العزيمه وهذا الخاتم

هيوه	هيوه
هيوه	هيوه
طنطوه	طنطوه
عماش	عماش
عطارش	عطارش

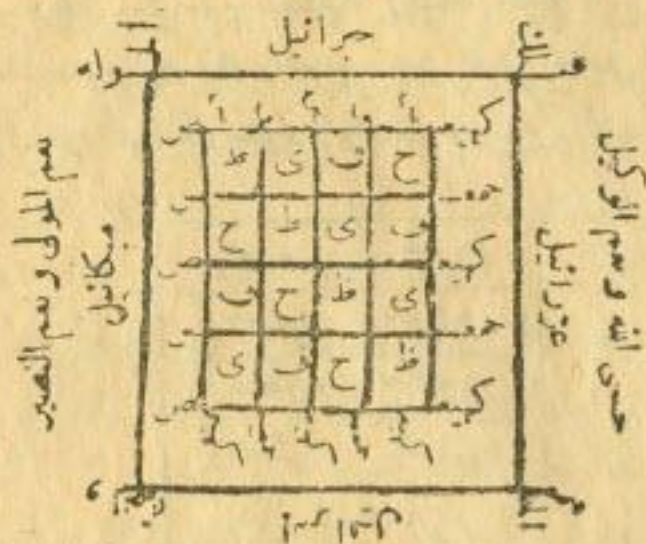
تم هذا الخاتم الذى عليه مدار العزيمه واقفه أعلم

( مندل صحيح مجرب ) اوضع جانب من الزيت الطيب في فنجان واكتب  
على جبهه صبي دون البلوغ لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فيصرك  
اليوم حديد ثم اتلى هذه العزيمه والبخور مطلق وأنت طاهر البدن والثياب  
وكذا الناظر يكون طاهر البدن والثياب وتأمره ينظر في الفنجان حين تلاوتك  
العزيمه وتكون في محل خالى من السكان والبخور جارى وهذه العزيمه تقول :  
نقول مرقول آه آه صرطا طاليب بفراهما أهيا أجيبوا أينها الملوك الروحانيون  
واحضروا في مندى هذا واحرقوا الحجاب بينكم وبينه حتى ينظركم بعينه ويخاطبكم  
بلسانه بحق أهيا شراهما أذوناى اصباؤت آل شداى وإنه أقسم لو تعلمون عظيم  
العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ فإذا حضر اطاب منه ما تريد وإصرافه تقول بخ بسلام  
انفروا خفافا وثقالا وجهادوا بأه والكم وأنفسكم ذاكم خير لكم إن كنتم تعلمون  
( إحضار مندل آخر صحيح مجرب ) يكتب هذا الخاتم على كف صبي أو بنت دون البلوغ  
ويكتب على الأصابع الخمسة على الأول وهو الإبهام قوله تعالى فكشفنا عنك إلى حديد  
والسبابه إلى حديد والوسطى غطاؤك إلى حديد والبنصر بصرك إلى حديد والخنصر إلى





جديدوا كتب في الورقة هذه الآلة كلها وعلقها على جبهة الناظر وهذا الخاتم



وتعزم بهذه العزيمة سمع ٢ رفيع ٢ منيعا ٢ مطيعا ٢ أجب يا أبا معروف  
واكشف الحجاب بين الناظر إليك حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه ويسألكم عن  
حاجته بحق أهيا شراهما أصباؤ آل شدائ وبحق الإسم الذي أوله آل وآخره  
آل وزبال آل غيال آل مع بقيوميه يده وفيه تكفيل بصعي كعي مهيا لمطيعي  
قربال ما عظيم لاسمك يا آل أجيبوا بحق الضحي إلى آخره وإذا أبطأ عليك فاقرا  
والصافات إلى شهاب ثاقب وعلامته يحضر أولا واحدا وتأمره بأه يجيب أخيه  
وتأمره بعد ذلك بالكفوس والرش ونصب الخيم والذبح والطبخ والغرف  
والأكل وغسل الأيادي وجلس السلطان على الكرسي والعسكر قدماه فاطلب  
حاجتك وما تريده بقضى بإذن الله .

(بَابُ إِصْرَافِ الْعَمَارِ الْعُلُويَّةِ وَالسَّفَايَةِ قَبْلَ الْعَمَلِ)

تقول يا يغموش ٢ أغموش ٢ قاموش ٢ مرس مروبوس جل الجليل صاحب  
الإمام الكبير الأرض بكم تزحف والرياح بكم تعصف والشهب نحوكم تقذف  
والسما من فوقكم تنظر ناراً وشراراً وأسماء الله العظيمة محيطه بكم يسكان هذا  
المكان إلى أن ترحلوا حتى تقضى حاجتي ثم ترجعوا إلى مكانكم الوحا ٢ العجل ٢  
الساعة ٢ تم وكمل .

(صفة عمل منديل طيفور)

وصفة العمل به إذا حدث لك حادث من أمر الدنيا وسألك سائل عن سحر  
وأي هو ضائع أو غائب أو حاضر أو عقد أو نزيل وغير ذلك فنحصر صبي دون  
البلوغ أو بنت وتسكون طاهر الثوب والبدن وتسكتب التريفة الآتية على ظهر  
يده اليمنى بزغفران ثم تقاب يده وتوضع فيها جزء من الهباب وتخل بزيوت  
طيب وتأمره بالنظر إلى السكف وتطلق البخور وهو شمع أصفر وتتلو العزيمة  
الآتية إلى أن يحضر الخادم الملك طيفور وعلامة حضوره أنه يظهر بصفة شيخ  
بلحية بيضاء وفي أذنه شراريب فإذا حضر فاسأله في الوقت عما تريد ولا تتأخر في  
السؤال فإنه يخبرك بالإشارة ولو طلبه في النهار ألف مرة فإنه يأتيك ولا يغضب  
ولا يضجر وهذا ما تعزم بما تقول باسم الله أبقيت لكل مفيت طيفور ذي النور  
ساطع والسر اللامع النوك فالقضاء السريع السريع الأجر أجيب يا طيفور أفسمت  
عليك بالرب البديع والجناب الرفيع واللاطف السريع أن تكشف الحجاب وترفع  
الجلباب ويسع الخطاب وتريد الجواب وتتم البخور وتظهر للناظر بحق جد جديش  
٢ فطيش ٢ هيا هيا يا صاحب الفعال المرضية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق  
ما أفسمت به عليك وطاعة الأسماء لديكم وهذه صفة التريفة في الصفحة التالية .









تحت لسانك فإن رأيت وجهك فارمها وإلا لم تره فأخذه وتوضع القول تحت  
لسانك واذهب بهما لمن شئت والله أعلم .

( وهذه الدعوة )

اللهم إني أسألك وأتوجه إليك بملائكتك وحمله عرشك وأنبياك واسألك  
بجرمة أوليائك وبأعلام دينك أن تهب لي سرّاً من أسرار أوليائك ومن شديد  
بطشك وعظيم انتقامك ما يحول بيني وبين أعدائك وأشرار خلقك يا الله عدد ٣  
يا شديد المغفرة يا شديد البطش يا جبار اللهم إني توسلت إليك باسمك القوي القائم  
القاهر القادر المقندر وبحق هؤلاء الحروف والملائكة حملة العرش أبجدهم وحطى  
كل من سعنصر قرست بخدضظغ وبالألف ثم الزاي ثم اللام ثم الناء ثم وإذا زالت  
الأرض زازالها ) وبالإسم الشاعني وأخرجت الأرض أنفها وبالقدر التي قدرت بها  
على جميع خلقك ( وقال الإنسان ما لها ) واسمك القوي القدير ( يومئذ تحدث أخبارها )  
واسمك العظيم الأعظم القادر المقندر ( بأن ربك أوحى لها ) اللهم شئت شملة واهدم  
ركنته واعني أثره عدد ٣ وسلط عليه عدوه وخذ الجانب الذي يركن إليه تغلبوه  
وتغفروا وأهلكه لا تنجب يا شديد عدد ٣ باذا البطش الشديد كن حول وقوى  
يا الله عدد ٣ يا من هو على كل ظالم وباغ أو حاسد وحاكم جائر وعلى كل سلطان  
ومتكبر وسلطان جائر ( اروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة شراً يره ) اللهم إني  
أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم وكلامك القديم الأكرم أن تجعل لي من أمري  
فرجاً ومخرجاً وهيبه عظيمة ومحبة ذر مودة في قلوب خلقك جميعين يا قادر يا قدير  
يا قهار يا مقتدر الله عدد ٣ ياذا القوه المتين اللهم أعلك من يؤذيني في نفسي ومالي  
وبدني وخذه ولا تنجه أو تفعل اللهم أهك فلان ابن فلانة يا من أمره بين  
المكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي  
بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون سبحان الحي القيوم سبحان العلي العظيم  
سبحان السميع العليم سبحان الله الحكيم الكريم سبحان الله العزيز الوهاب  
سبحان الله خير الوارثين سبحان الله القدوس السلام سبحان الله الرحمن الرحيم  
سبحان الله السبوح القدوس سبحان الله المبدئ المعيد سبحان الله الأول  
والآخر سبحان الله الظاهر والباطن وهو على كل شيء عليم سبحان خالق زرينايل

وسمسمائيل ورفيائيل ومكسمفيايل ومدعياييل وصر فيائيل ورفائيل وسمرعيايل  
وتور يائيل ودريائيل أجيئوا يا معشر الأرواح الروحانية الكرام وخدام هذه  
السورة الجليلة بحق ما فيها من السرور والأسرار والنور والأوار إلا ما كنتم عوناً  
على ما طلبته منكم من قهر كل جبار عنيد وشيطان مريد وتكونوا عوناً لي في إرسار  
المواقف وعلى تفخ العدو ورجم ديارهم وأفعال الخير والشر بحق من خلقكم  
أطواراً وجعل بأيديكم حرباً تشعل ناراً بحق الأسماء التي تصعدون بها إلى السماء  
وتزلون بها الأرض هو ولا ٢ مخ ٢ اها ٢ آ آ ٢ ابل ٢ ابل ٢ الوحيته ٣  
الوهم الوهم ٢ الاحوس ٢ با ٢ ياها شراها نموه ٢ يموه ٢ أدوناى أصباوت  
آل شداى وهو الله رب النور الأعلى ورب البنية العليا يعلم ما في السموات وما في  
الأرض وما بينهما وما تحت الثرى توكلوا يا خدام هذه السورة العظيمة الجليلة أن  
تعلوا كذا وكذا فإني قد سلطتكم عليه الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

( إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون )

( لأنه من سليمان وإلهه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتوني مسلمين )  
سمرعين طائعين لله رب العالمين أينما تكوّنوا يأت بكم الله جميعاً يا قومنا أجيئوا  
داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من عذاب أليم ومن لا يجب  
داعى الله فليس بمعجز في الأرض وليس من دون أولياء أولئك في ضلال مبين  
الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وجعلكم سعيكم مشكوراً وذنبكم  
مغفوراً وأما تلاوة الدعوة المذكورة واحد وعشرين مرة والله أعلم فمن يعمل  
مثقال ذره خيراً يره ومن يعمل مثقال ذره شراً يره .

( فائدة جليلة ) لقضاء الحوائج ويسير الأمور وهو أن تقرأ الفاتحة مرة ثم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم بخفي لطف الله وبالطيف صنع الله وتجميل ستر الله دخلت في كنف الله وتشفعت  
برسول الله وبلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أعيأشراها حجت نفسي بحجاب الله  
ومنعتها وبالذكر الحكيم بحق من يحيى العظام وهي رميم جهرا نيل عن يميني ولإسرافيل  
من خلق وميكائيل عز يسارى وسيدنا محمد ﷺ أمامي وعصى موسى بيدي فمن رآني  
أهأبني وخاتم سليمان على أساني فمن تكلمت إليه فضى حاجتي ونور يوسف على وجهي



فمن رأى أنى احببني والله عز وجل محيط وهو المستعان به على الاعداء لا إله إلا الله  
الكبير المتعال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم

( فائدة في معرفة قياس الاثر )

إذا أردت أن تعلم حال الإنسان هل به عين إنس أو جن أو غير ذلك فلنأخذ  
أثره وتقيسه قياساً جيداً ونقرأ عليه الفاتحة وسورة ويل لكل همزة ثم بعد  
الفراغ من قراءتها نقول ثلاث مرات أقسمت عليك يا ميمون يا أنى نوح أن تنزل  
على الاثر وتبين ما يصاحبه إن كان من الجن فقصره وإن كان من الإنس فطوله  
وإن كان من الله فابقه على حاله وبحق هذه السورة الشريفة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة  
٣ ثم تقيس الاثر ثانياً فإن قصر فاكسب له قوله تعالى وإذا قرأت القرآن  
إلى قوله نفوراً وقوله تعالى أحسبتم أنما خلقناكم عبثاً الخ وقوله يامعشر الجن  
والإنس إلى قوله فلا تنصرون وتكتب له مع ذلك المعوذتين والفاتحة ويحمله  
صاحب الاثر وإن طال وتكتب له إذا الشمس كورت بتمامها أو غيرها بما له يكتب  
للعين وإن بقي بحال فاكسب به آيات الشفاء وآخر سورة الحشر لو انزلنا هذا  
القرآن الخ والله تعالى هو الشافي .

فصل في معرفة استحضار المنديل وخدامها الروحانية

إذا أردت ذلك فاكسب الخاتم الآتي ذكره في كف من تريد وتعزم عليه بالعزيمة  
هذه وهي بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المعيد الفعال لما يريد الذي دارت بقدرته  
الافلاك الدائرة ونارت بأنواره النائرة الاول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء  
الظاهر فوق كل شيء للباطن دون كل شيء لا إله إلا هو اليه المصير قابض الأرواح  
ومورث الأرباح أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الملوك الموكلون بالافلاك  
السبعة أجيئوا بالذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم طائعين لاسمائه تنصرفوا فيما  
أشاء وكيف أشاء بإذنه وإرادته أقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء إلا ما أتيتوا  
وحضرتوا في مجلسي هذا حتى يراكم الناظر بعينه ويكلمكم بلسانه الوجا ٢ العجل ٢  
الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم وهذا الخاتم كما ترى وتضع في وسطه حبر وزيت

بعضة جبريل

ب	ط	د
٢	٩	٤
ز	٥	ج
٧	٥	٣
و	ل	ح
٦	١	٨

الملك

وهذا الزجر الذي تزجره تقول يقوف قوف قريش ميروش انزلوا بحق  
نطوش وزجرتكم بالحاكم عليكم قريش - إلى قوله تعالى قال عفريت من الجن  
سبعة مرات والبخور لبيان ذكر .  
ولما لثرافه تقرأ إذا زالت إلى قوله أشنأنا وتكرر أشنأنا سبع مرات  
فانهم ينصرفوا وهذا الذي تكتبه للناظر ويضعه فوق جبهته لقد كنت في غفلة  
من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم صحيح صحيح والريضة لذلك  
ثلاثة أيام تلو العزيمة في كل وقت ٧ مرات وتكون على كمال من الطهارة وكذلك  
المكان والبخور الثاني هو الجاوى والله أعلم .

( فائدة لسعة الرزق والبيع والشراء )

تقرأ صباح ومساء ٧ مرات يا كريم يا رحيم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلع  
على السرائر والضمائر والخواجس والخواطر لا يعزم عنك شيء أسألك فيضة من فيضان  
فضلك وقبضة من نور سلطانك وأنساً وفرجاً من بحر كرمك أنت بيدك الأمر  
كله ومقاليد كل شيء فهب لنا ما نقر به أعيننا وتفنيها عن سؤال غيرك فإنك  
واسع الكرم كثير الجود والعطاء فبايك واقفون ولجودك والواسع المعروف  
منظرون يا كريم يا رحيم فإنه لا يفنقر أبداً ولا يحتاج إلى أحد ومهلك له الأمور





( فائدة للمحبة والالفة الشديدة )

وهو لو يكونوا ألف نفس يجبل الكل على محبته وهو أن يملأ فيه ماء بحيث أنه يقدر على تحريك أسنانه ثم يقول بدوح بعدد ٩ ممرات بدعق ٧ قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله خذ بيعة بذت خويلد ومحمد ﷺ أحباب وهؤلاء لي في قلوبهم رافة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ومحببة في أحشائهم نسخة اكتسبوها وألفة تشري في أحشائهم لا تحول ولا تزول بدوام بقاء الرب الجليل وسورة الانشراح ثلاثاً ثم ترد الماء من فيك إلى إناء مشروبهم أو فيما يأكلون فإنه محبة لا تزول ومودة لا تحول إذا داوم بها إنسان لا يقدر على فراقك ساعة .

( فائدة للمحبة والالفة الشديدة )

وهو أن تكتب الخاتم الآتي في الكف وحوله العزيمة إلى ساعة المربخ وتعزم عليه حتى ينطق ثم لا تنفخه إلا في وجه المطلوب ثم ارجع والحذر أن تسكمه أو تكلم أحد ويكون هو الكف الأيمن وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول ييوج ٢ أروح ٢ غيموج ٢ ربوج ٣ عجلوها بالله العظيم نيزاخ لططشيميطوبالحق أنزلناه وبالحق نزل أنزل يا أبا يعقوب الأحمر والحق محبة كذا في قلب كذا بحق أنوح طمبتوخ اطروش اقش طروش أسرع أمهان وأقفل الكهف بمحبة كذا إلى كذا الوحا العجل الساعة بحق فالق الأصباح وهادي الأرواح لأنه قسم لو تعلمون عظيم بخوره كزبرة وشعر المطلوب وهذا الخاتم المتقدم .

بِسْمِ	اللَّهِ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ	فِلَان
اللَّهُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	فِلَان	بِسْمِ
الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	فِلَان	بِسْمِ	اللَّهُ
الرَّحِيمُ	فِلَان	بِسْمِ	اللَّهُ	الرَّحْمَنُ
فِلَان	بِسْمِ	اللَّهُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمِ

( باب محبة )

وهو إذا أردت العمل فطهر ثيابك وبدنك وادخل في محل مختل عن الناس في ليلة الأحد بعد العشاء الأخيرة وتحضر بجمرة ناز قدامك وتصلي لله ركعتين بالفاتحة والإخلاص بعد ذلك تأخذ سبع حبات فلفل أسود وتضع واحد في ذلك وتقرأ الآية سبعين مرة وتقول أقسمت عليكم يا خدام هذه الآية ١١١ ١٥٠ ١٥٠ ٣٤٠ ١٥٠ ٩١٣٣٧٥٣٤٠ ٩٠٩١٠٣ ٩٩٥٣٩٥٤٠٩١٠٣ ٩٩ وكذا إلى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وأنضعها في النار وهكذا كل سنة إلى أن ينتهي عملك وهذه الآية الشريفة زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المنقطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والآنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن الحساب تم وكل ( باب تذكر فيه حساب الجمل الكبيرة وهو قلما يوضع جميع الأرقام المتعجبة عليك )

ب ج د ه و ز ح ط  
 ٥٣ ٦ ١٣ ٧ ٧ ٦٦ ٥١  
 ي ك ل م ن س ع  
 ٧٠١٠٣٥٠٩٠٧٩٠٩٩٩  
 ف ص ق ر ش ت  
 ١٠٤ ٦٣٠ ١٠٢ ١٨١ ٩٠ ٨١  
 ث ح د ص ظ غ  
 ١٠٥ ٦١ ١٣٧ ١٠٨ ١٠٩ ١٠٦٠

وبه تعرف المشكل من الأرقام تم وكل .

( فائدة بجرية ) ومن بجر بات النساء ما يقال لكوكب الزهرة مع البخور الكامل مسيكي بالخير يا نجمة يا جرة دي المشمشة رحمتك بثلاثة تفاحات ترجمي فلان بن فلانة بثلاث جرات جرة على لسانه ما ينساني وجرة على يده ما ينظر أحد أغري وجرة على أذنه ما يسمع إلا كلامي تمت وهي تنفع لمن تريد أن زوجها لا ينساها ولم ينظر أحد غيرها ولم يشبع كلامها جربوها جملة النساء ( باب )

وهو أن تأخذ عدد هذه الآية وهي قوله تعالى ومن الشياطين من يغوون له ويعملون عملاً دون ذلك وكناهم حافظين وعدده ٤١٥٨ ثم تأخذ اسم الطالب والمطلوب



فقط ونزل بهما في مفناح الوفاق المثلث وزده واحد وانزل به في بيت الباء وزده واحدا وانزل به في بيت الجيم ثم تأخذ عدد الآية واسقط منه رأس المثلث وانزل بثلاث الباقي في البيت الرابع وزده واحدا وانزل به في البيت الخامس وزده واحدا وانزل به في البيت السادس ثم تأخذ عدد بيت الواو واسقطها من عدد الآية وانزل بما بقي من عددها في البيت السابع وزده واحد وانزل في البيت الثامن وزده واحدا وانزل به في البيت التاسع ثم علقه في سببة رمان حلو واقرا عليه دعوة البرهنية واحدا وأربعين مرة ثم بعد ذلك علقه في الهوى ثلاثة أيام بلياليها ثم تأخذه وعلقه على رأسك ترى العجب وهذه صفة المثلث كما ترى ثم وكل (فائدة وهي طريقة أخرى على الطريقة)

الاولى أعني مثلثا وهي لكل شيء تريده من جلب أو خسر أو دفع شر وهو أن تأخذ عدد الآية المذكورة في الطريقة الاولى واسقط منه رأس المثلث وتأخذ ثلث

الباقي ثم تحسب اسم الحاجة من خير أو جلب أو حجة أو ضرر من جميع ما أردت وتخذ جملة عدد الحاجة وصفه إلى ثلث الآية بعد اسقاط الاسم من عدد الآية وانزل بالعدد المذكور في المفتاح ثم امشي بزيادة واحدة على الطريقة إلى أن يتم وإذا كان عمالك للخير فيكون في النصف الأول من الشهر وعلقه في سببة رمان حلو وعلقه بخيط حرير أبيض وبيضه بعود وجاوي إن كان للشر فيكون النصف الثاني من الشهر وعلقه في خيط حرير أحمر في سببة من الرمان الحامض والبخور صبروزفت ثم اقرأ عليه دعوة البرهنية إلى أن يدور وهو ٤٧ مرة فإن لم يدور بكل القراءة ١٢٩ مرة ثم تضعه على المعمول له بما يناسب طبيعته من البرج وأن تكن تعرف اسم أمه فانظر الغالب على اسمه من الأحرف وضعه فإنه نافع إن شاء الله تعالى ويحسن الاعتقاد بالمراد يحصل ثم وكل.

(باب)

وهو أن تلو هذه الآية على ما كول أو مشروب أو مشموم وتهديه لمن تريد وهي هذه تقول فزوج وريحان وجنة نعيم فن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تقرأ سبع مرات ثم وكل وله

(باب) تكتب هذه الاسماء في كاغد نقى يوم الجمعة وأشد العضد الايمن وهي هذه ططا هملخ ا ب ت ج ت القلوب وسرت القلوب وأثبت الانفس لحامله فلان ابن فلانة صمصم لم يلوع وولي كع يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله سلام قولا من رب رحيم فلما رأيته أكبرته وقطعت أيديهن وقلنا حاش لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم وجوه يومئذ ناظرة تعرف في وجوههم نضرة النعيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

(باب) فإذا أردت للعمل به ترى عجبا فاعمل صفحة من حديد أحمر يوم الثلاثاء ساعة الزهرة وتنزل فيها الوفاق بسائر حروفه وأبدأ بحرف الجيم وأكتبه في طهرها وتوكلوا ياروحانية الحروف بجلب فلان ابن فلانة أسرع من لمح البصر بعد يتلو عليه هذه الآية ثلاثة مرات وتبخر بصندل أحمر ويجعله قريبا من حرارة النار فإنك ترى العجب من الآلة والمحبة وهذه صفة الوفاق كما ترى وهذه صفة أخرى

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

٧	د	عن
٧	٥	٢٠
١٣	٦٦	٩

وهذه صفة الآيات التي تتلى بسم الله الرحمن الرحيم كما أنزلنا من السماء فاخترط به نبات الارض فأصبح هشيما تزرؤه الرياح هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين بالظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالحنس الجوار السكنس والليل إذا عسعس والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ثم وكل

(باب محبة وجلب)

تأخذ قنانية وتجعل فيها زيت وتجعلها على نار لينة وتأخذ حب فلفل عدد ١٣ وتجعلهم قدامك وكلما تقرأ العزيم مرة أرمي حبة إلى تمام العدد والبخور كندر ومبقة وهذه هي العزيمة خرجت من باب الدار لقيت الدنيا أنا ولقيت ثلاثة عفاريت



واحد قائم والثاني قاعد والثالث طائر فخلبت القاعد والقائم وأخذت الطائر صيرته  
خلف فلانة بذت فلانة فخرجت تشق ثوبها ناشرة شعرها لاطمة خدها يدها على  
فؤادها تزعق وتقول النار فلاقها الشيخ أبو مرة والشيخ زعزع فقال لها مالك  
يا فلانة يا بنت فلانة يصفر لونك ويدك على فؤادك وأن تزعقي النار النار فقالت  
سحرفي فلان بالريت المخلى والفلفل ثم شهقت شهقة قالوا زادك الله نارا على نارك  
ولهيأ على لهيبك حتى يكون قد امك نار ومن فوقك نار وعن يمينك نار وعن  
يسارك نار لا يطمئئنها نار ولا بخار توكلوا يأبها العمار وأجناد العقاريت الطيارة  
أجلبوها بحق أبيضكم وأسودكم بحق شيخكم وبحق كبيركم وصغيركم وبحق أهيا  
شراهم أدوناي أصباوت آل شدای أجلبوها وهي جوها إلى فلان بن فلانة بحق  
هذه الأسماء عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل

( باب الوفاق بين الزوجين )

تكتب البسملة إحدى وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل يموت إسرافيل  
يموت عزرائيل يموت مات قلبك يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعاً إلا على  
زوجتك فلانة وتكتب وضرب لنا فلانا ونسى خلفه إلى آخر السورة تم وكمل  
يكتب في ٣ ورقات واحدة تحل والثانية توضع في الخطة والثالثة تدفن تحت العتبة

(باب) إذا أردت ذلك نأخذ كاغد ونقص منه صورة من تريد حب أو كره وتكتب  
اسمه واسم أمه وتكتب على رأس الصورة قل أعوذ برب النار وعلى يدها اليمنى  
مالك الناس وعلى يدها اليسرى إله الناس وعلى رجلها اليمنى الوسواس وعلى رجلها  
اليسرى الخناس وعلى صدرها توكلوا يا وسواس وأنت يا خناس بمحبة فلانة بذت  
فلانة في فلان بن فلانة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ نأخذ سكين وتكتب عليها هذه  
الأسماء والقاطرات وهي هذه كما ترى ٦١١٨١ ٩١١٦ ١٣ ع ١١ وتعمل  
في حيط شرقية وتجعل السكين في قلب الصورة تعزم عليهم بهذه العريضة تقول  
اقشن ٦ أوقش ٥ بنش ٦ بشفام ٢ هشقلشش أهى أجلب أياها الأحمر وأجلب فلانة  
بنت فلانة إلى محبة فلان بن فلانة أكشون اثنين العجل اثنين العجل ٢ الوحا ٢  
الساعة ٢ والبخور مبعة وقسط ومر وهو باب عظيم الشأن تم وكمل

( باب في معرفة موافقة الزوجين )

أن يتفق أم لا ويرزقان أم لا حسب اسم الرجل والمرأة واطرح الجميع ثمانية ثمانية  
من بعد أن تضيف له الأس ٧ فإن بقي ١ يقع خير ورزق وإن بقي ٢ يتزوجها ويلد معها وإن  
بقي ٣ لا يتزوجها ولا خير فيها وإن بقي ٤ يتزوجها في طلبها فقط وإن بقي ٥ أولها ضيق  
وأخيراً وسع وإن بقي ٦ يتزوجها لأن حالها محبوب يلد معها ويحبها الناس والولاطين  
وإن بقي ٧ يتزوجها ويلد معها وإن بقي ٨ يتزوجها وتحبه ويحبها ويلد منها .

( باب في معرفة موافقة الزوجين )

وجه آخر بحسب الإسمين بالجلل والإسقاط ٩ فإن بقي ١ يدخل عليها ويطلقها وإن بقي  
٢ زواج موافقة فيه الخير والبركة وإن بقي ٣ فأوله تحس وآخره توفيق وسعاده وزياده  
في الأولاد والرزق وإن بقي ٤ يفارقها ولو بعد حين وإن بقي ٥ فهو زواج موفق صالح  
فيه خير وإن بقي ٦ فهو زواج نمكد وضيق وإن بقي ٧ فهو زواج التوفيق فيه خير وبركة  
وإن بقي ٨ فهو شر وإن بقي ٩ فهو زواج نمكد وضيق العشرة لكنه يطول .

( فائدة للسوى )

ولمن تعلق بشهوة امرأة ولا يقدر على تكاثرها ويريد أن ينساها أو يسهلها للابد  
فإنه يكتب هذه الأحرف في إناء صيني أو في يده ويمحوه بقليل من الماء يشربه على  
الريق ٣ أيام في كل يوم ٣ مرات فإنه ينساها هذا ما تكتب والدر لام وقيل اليوم  
نفسا كم كما نسيتم لقاء يومكم هذا ونسى ما قدمت يداه ولقد عهدنا إلى آدم من قبل  
فدسى ولم نجد له عزماً كذلك فلان ينسى فلانة بذت فلانة فلا ينساها ولم تخطر له ببال  
والله أعلم .

( فائدة السخونة )

تكتب في ٣ أوراق وكل يوم بخير بواحد يقرأ بإذن الله تعالى وهذا  
ما تكتب فرعون وهامان وقارون وجنودهما في النار في النار في النار أرحلي  
يا أم ملدم عنه كما رحلت الرحمة عن شيوخ فرعون

( فائدة للذكاء )

يؤخذ على بركة الله تعالى مشقال حصا لبان ذكر وسكن نبات وزن درهم زعفران  
شعر ويسحق الجميع ويستعمل منه على الريق بماء النيل أو ماء زمزم والله أعلم



(الايام التي يستحق فيها الاعمال لامير المؤمنين علي بن أبي طالب)  
(رضي الله عنه وكرم الله وجهه شعر)

لنعم اليوم يوم السبت حقاً  
وفي الأحد البناء لأن فيه  
وفي الإثنين إن سافرت فيه  
وإن رمت الفصاد ففي الثلاثاء  
وإن شرب امرؤ منكم شراباً  
وفي يوم الخميس قضاء الحوائج  
ويوم الجمعة الترويح فيها  
وهذا العلم لا يحويه إلا  
ونظير هذا قول بعضهم في الايام السعيدة والنحسة شعر:

توفي من الايام سبعا كواملا  
ولا تلبس ثوباً جديداً وخلقة  
ولا تنكح لائى ولا تغرس اشجار  
ولا تحفر بئراً ولا تبني منزلاً  
ثلاث وخمس ثم ثالث عشرة  
وحادي والعشرين لا تنسى ذكره  
وآخر أربعاً من كل شهر فتركه  
توقاهموا ما دمت حياً فإنهم

(فصل في معرفة ظل الاستواء في الإقليم المصري)

اعلم أن الشمس تسامت الرأس في الحجاز وما فوقه من البلاد ومعنى المسامحة  
أن الشمس في وسط النهار تكون فوق رأس الإنسان بحيث لو مد حبل الرأس إلى  
قرص الشمس كان قائماً معتدلاً ليس فيه ميل أصلاً وحينئذ لا يكون لشيء ظل في  
تلك البلاد فتنشأ ظل الشخص ناحية الشرق فقد زالت الشمس عن وسط السماء  
ودخل في وقت الظهر وفي بلادنا وما دونها لا تسامت الشمس الرأس بحيث إذا  
مد الحبل من الرأس إلى قرص الشمس كان ما يلا إلى ناحية الجنوب فإذا كانت الشمس  
في وسط السماء لم ينعقد الظل ويعرف الزوال عندئذ إذا صار قرص الشمس مقابلاً لحاجبك  
اليمين أن تعرف وقت العصر ووقت الظهر بوجه سهل فتعلم هذا الضابط الذي سألقيه

عليك وهو في مقامتك وظلها إذا وقف عند الزوال منتصب القائمة رأيت لشخصك على  
الأرض ظلاً يزيد شيئاً قليلاً ثم ينقص كذلك باعتبار الأشهر القبطية الإثني عشر  
في أول شهر أيذب قدماً واحداً فتنشأ شيئاً ثم ينقص كذلك باعتبار الأشهر القبطية الإثني عشر  
وفي أول ثوب أربع أقدام وفي أول بابه يكون ست أقدام وفي أول هاتور يكون ثمان أقدام  
وفي أول كيهك يكون عشر أقدام وهذه أشهر الزيادة وفي أول طوبة يكون تسع أقدام وفي  
أول أمشير يكون سبع أقدام وفي أول برمهات يكون خمس أقدام وفي أول برمودة يكون  
ثلاثة أقدام وفي أول بشنس يكون قدمين وفي أول بونة يكون قدماً وهذه أشهر النقصان  
ثم الزيادة والنقصان على الزيادة التدريج بحيث تسكون في زيادة القدمين أو نقصانها  
موزعاً على الشهر ليكل نصف قدم وهذا الظل يسمى ظل الفتي فتنشأ زائد سبع أقدام وهو  
على طول قائمة الإنسان قائمة كل أحد سبع أقدام بقدمه باعتبار الاعتدال والتوسط  
على ظل الشهر صار ظل الشيء مثله ودخل وقت العصر عند الصاحبين أبي يعقوب ومحمد  
ابن الحسن الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله تعالى عنهم وقال  
الإمام يدخل حتى يصير ظل الشيء مثله فالأحسن أن تصلي الظهر قبل أن يصير ظل  
الشيء مثله وأتوخر ظل العصر حتى يصير ظل الشيء مثله لتكون موافقاً للكل .  
(فائدة في معرفة ما ينظر إليه عند رؤية الأهلة)

بالأشهر العربية: محرم ينظر عند رؤية هلاله إلى الماء أو النيل المبارك صفر: عند رؤية  
هلاله إلى كف نفسه ربيع أول: ينظر رؤية هلاله إلى ذهب أو فضة ربيع آخر: ينظر  
رؤية هلاله إلى وجهه حسن، جهاد أول: ينظر عند رؤية هلاله إلى طعام حلو، جهاد آخر: ينظر  
عند رؤية هلاله إلى السماء ويقرأ الفاتحة، رجب: ينظر عند رؤيته إلى محل عالي ويقرأ ما تيسر  
من القرآن وشعبان: ينظر إلى أما كن عالية ويقرأ الصمدية ٣ مرات ورمضان: ينظر عند  
رؤيته إلى مسلم يدعو الله تعالى وشوال: ينظر عند رؤيته إلى السماء ويقرأ ألم نشرح  
القعدة: ينظر عند رؤيته إلى فضة أو لؤلؤ أو معدن والحجة: ينظر عند رؤيته  
إلى ذهب أو فضة أو كتاب والله أعلم .

(فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل)

إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ الحساب من منزله الهلاك  
التي كانت الشمس حين ولد وهي ثانی منزلة الشمس إذا روى في الشك وأن الشهر



الخارج كاملاً فابداً بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجر ما بيدك من الليالي على  
المنازل فما تقدم عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر .  
( فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل أيضاً )

إذا أردت ذلك فخذ من منزلة الثالثة من منازل الشمس في ليلة التي استهل فيها حين ينتهي إلى  
الليلة التي تطلب من منزلة البدر في الحساب في كل ليلة وهذا القول إن كانت الشمس في آخر  
منازلنها وأما إن هل الهلال والشمس في صدر منزلتها فإليك تعد في المنزلة الثانية من منزلة  
الشمس كما فعلت فالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما صحيح

« صفة معجون » يطرد كل ريح في البدن والجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة  
ويقطع السوداء ويفتح السدد ويغوص في أعماق العروق ويخرج العلل من أقطارها  
ولا يستقيم معه داء في البدن وهو أن تأخذ صبر سقاري وحب رشاد وحب سوداء  
وقلقل ومصطكي واهليلج أجزاء ويدق ناعماً ويعجن بمسل نحل منزوع الرغوة  
ويستعمل على الريق كل يوم مثل حبة الجوز .

« صفة منقوع شربة » خذ سنامكي وزر ورد وخيار وشنبروزيب أسود  
وسكر أبيض أجزاء موافقة تدق الجميع دقاً وينقعوا بالماء ويشرب منه على الريق  
فإنه نافع للبرودة والدود والقروح وراحة المعدة  
« صفة سفوف » لطرد الرياح وتنقية الباطن كراوية مغربي ٢ درهم كزبرة  
٢ درهم كمن أبيض ٢ درهم يانسون ٢ درهم سنامكي ١٠ درهم سكر أبيض  
٦٠ درهم تسحق كل صنف وحده وينخل ويضع في حق ويسف منه كل يوم  
مقدار درهم أو درهمين .

« صفة سفوف لقطع البلغم »

وتقوية المعدة وقطع الرطوبات الفاسدة وطرد الرياح المنعقد وتطيب الرائحة  
وتحسن الصوت وزيادة الحفظ وإذهاب النسيان يؤخذ زنجبيل وقلقل أجزاء  
سوية بعد الدق ناعماً ويضاف إليه مثل الجميع سكر أبيض ويسحق الجميع بالسحق  
ناعماً ثم يستعمل على الريق قدر ثلاثة دراهم وعند النوم مثله .

# قاعدة بغدادية وجزء عثم مع مقدار التوحيد والفقہ



مكتبة الزهراء  
الرياض البطحاء - عمارة الدغثير  
ص ب : ٤٩٨٨ - ت : ٣٣٧٩٦



